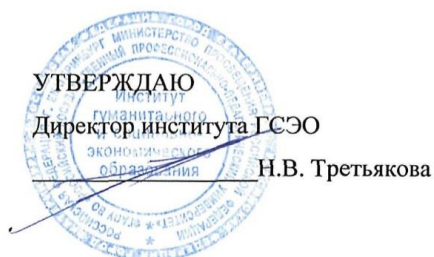


Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра дизайна интерьера



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль программы	«Арт-дизайн»
Год набора	2019

Одобрены на заседании кафедры ИД  
Протокол от «21» мая 2020 г. № 12  
И.о. зав.кафедрой Шуплецова Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург  
РГППУ

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методология научного исследования»: освоение магистрантами понятийного аппарата дисциплины, повышение культуры их теоретического мышления, побуждение молодых исследователей к целенаправленной, методологически и фактически фундированной, результативной научной деятельности.

Задачи:

- освоение магистрантами особенностей научного мышления и знания;
- осмысление ими единства и различий естественнонаучного и социально-гуманитарного знания;
- рефлексия методологических основ и ориентиров научного поиска;
- овладение многообразием методов научного познания и способов предъявления его результатов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение достаточным уровнем коммуникативной компетентности для академического и профессионального взаимодействия на иностранном (-ых) языке (-ах) с учетом разнообразия культур и социальных групп

Задачи:

- подготовка магистранта к аналитической обработке информации на основе усвоения им профессионально ориентированных и специализированных теоретических и практических аспектов иностранного языка;
- развитие способности обучаемого к эффективному осуществлению учебной деятельности при овладении иностранным языком, способность развивать специальные учебные умения, повышающие продуктивность учебной деятельности, использовать иностранный язык в целях продолжения образования и самообразования;
- развитие способности интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний, организовывать и направлять свою учебно-



познавательную деятельность для достижения поставленных целей, с учетом своих лично-мотивационных характеристик, находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач;

- развитие способности к когнитивной деятельности, владению процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.) в предполагаемых сферах его профессиональной деятельности;

- развитие и воспитание у обучаемых способности к личностному самоопределению, их социальной адаптации, способности и готовности к дальнейшему самообразованию и использованию иностранного языка в других областях знаний.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Культура научной речи»: подготовка студентов к правильному, соответствующему редакционно-издательским требованиям оформлению выпускной квалификационной работы; формирование культуры написания научных текстов – статей, рефератов, выпускных квалификационных работ.

Задачи:

- формирование у студентов представлений о языковых особенностях текстов научного стиля речи; формирование навыков грамотного, соответствующего нормам литературного языка и требованиям, предъявляемым к научной речи, оформления результатов научно-исследовательской работы; развитие у студентов способностей к самостоятельному анализу научных текстов, систематизации и обобщению изученного материала; формирование умений ясно и эффективно сообщать результаты научных исследований в устной форме. ;

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Цифровые технологии в профессиональной деятельности»: формирование у обучающихся представления о современных цифровых технологиях, электронных образовательных ресурсах, особенностях



их проектирования и разработки, возможностях применения в образовательном процессе, научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи:

- раскрыть особенности создания и внедрения цифровых учебно-методических комплексов.
- изучить подходы к проектированию и реализации электронных образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.
- выявить условия для функционирования цифрового образовательного пространства в профессионально-педагогической деятельности.
- исследовать психолого-педагогические и правовые вопросы использования информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионализма»: повышение психолого-педагогической компетенции будущих специалистов в сфере актуальных проблем психологии профессиональной деятельности и становления человека как профессионала.

Задачи:

- ознакомить с предметом, проблемами и современным состоянием психологии профессиональной деятельности;
- сформировать теоретические знания о психологических особенностях становления профессионала в системе “субъект труда – профессиональная среда”;
- ознакомить с основными направлениями совершенствования трудовой деятельности (как отдельных компонентов, так и ее системных свойств);
- рассмотреть основные принципы психологического анализа деятельности специалистов различного профиля (разработка методов и программ анализа, изучение конкретных видов деятельности, анализ ошибок, построение профессиограмм и психограмм деятельности);
- изучить факторы повышения (поддержания на требуемом уровне) работоспособности специалиста в различных видах и условиях труда;
- изучить особенности формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Педагогическое проектирование»: содействие овладению обучающимся профессиональными компетенциями в области профессионального образования для успешного решения профессиональных задач через формирование целостного представления о процессе педагогического проектирования.

Задачи:

- формирование представлений о педагогическом проектировании как компоненте педагогической деятельности;
- формирование готовности проектировать образовательные системы и их компоненты, образовательный процесс и инструментарий педагогической деятельности;
- содействие овладению содержанием, методами и технологиями проектирования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»

Цель освоения дисциплины «Управление образовательными системами»: вооружение студентов знаниями по управлению образовательными системами, формирование у будущего магистра готовности успешно применять управленческие решения в организации и в профессиональной деятельности.

Задачи:

- обеспечить обучаемых знаниями особенностей сферы образования, общих основ теории социального управления как методологической основы управленческой концепции в сфере образования;
- познакомить с сущностью системного подхода в управлении, понятием «образовательная система» с присущими ей системными характеристиками;
- вооружить студентов знаниями о разновидностях образовательных систем и их особенностями;
- формировать навыки управления разными видами образовательных систем и педагогическим персоналом;
- вооружить умением соотносить управленческую теорию с социально-педагогической практикой;



- развивать умение использовать в практике различные стили и методы управления образовательными системами;
- научить применять системный подход при проведении научных исследований по психолого-педагогическим проблемам и при анализе психолого-педагогического знания.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Педагогический дизайн»: содействие становлению профессиональной компетентности магистра через формирование целостного представления о процессах педагогического проектирования.

Задачи:

- формирование представлений о дизайне педагогических систем;
- формирование готовности проектировать образовательный процесс с учетом требований работодателей;
- овладение методами и технологиями дизайн-проектирования педагогических систем.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ АРТ-ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Концептуальное арт-дизайн проектирование»: подготовить магистров профессионального обучения в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, владеющих методами и средствами концептуального проектирования: от анализа проблемы и проектной ситуации, определения концепции до подачи презентационных материалов и защиты проекта.

Задачи:

- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении теоретических и практических задач;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области теории и методологии дизайн-проектирования;
- сформировать умения и навыки применения исследовательских методов для решения проектных задач в арт-дизайне;
- развить художественно-графические и проектные умения;



- способствовать развитию у студентов культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;

- сформировать умение проектировать концептуальные арт-объекты, отличающиеся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ»

Цель освоения дисциплины «Творческие практики»: изучение студентами опыта, технологий, принципов, методологии различных творческих практик в изобразительном искусстве и дизайне.

Задачи:

- ознакомить студентов эволюцией концепций и технологий творческих практик в изобразительном искусстве и дизайне, с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в различных видах дизайна;

- сформировать способность и готовность к генерированию идей, моделированию объекта, педагогического проекта, представлению концепции проекта;

- закрепить навыки концептуального проектирования;

- закрепить умения и навыки презентации исследовательских и творческих работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Современные художественные технологии»: приобретение профессиональных практических навыков и знаний в изучении современных методов воспроизводства графических изображений, 3D моделей и любых изделий, сделанных в цифровом формате, а также освоение современных технологических методов подачи проектных материалов и презентаций.

Задачи:

- систематизация представлений студентов о художественных технологиях;



- формирование представлений о современных методах подачи проектных материалов;
- расширение знаний в области подачи графического изображения, с помощью современных технологий;
- приобретение навыков создания изделий 3D моделей;
- продолжение изучения основ компьютерного дизайна и др.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Коммуникативный дизайн»: изучение функций и совокупности методов дизайн-обработки информации и коммуникативных форм, на современном оборудовании; подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области дизайна, их знакомство с особенностями проектирования визуальных коммуникаций и объектов дизайна, способствующее развитию мышления и укреплению связи визуальных и вербальных образов. Освоение студентами теоретических основ проектирования и практических навыков и умений создания объектов визуальной навигации и информационного структурирования пространства с целью дальнейшего использования в педагогической и дизайн-деятельности.

Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить коммуникативные формы и содержание их оформления с учетом полиязычности;
- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, создавать полиграфические и веб- материалы;
- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации о дизайне коммуникаций, отработать навык критической искусствоведческой деятельности и технологические способы заверстки информации в различные форматы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «EVENT-МЕНЕДЖМЕНТ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Event-менеджмент выставочной деятельности»: формирование профессиональных умений и навыков в области





менеджмента выставочной деятельности, изучение методики организации и принципов управления выставочной деятельностью, обеспечение знаниями о разработке и реализации выставочных проектов.

Задачи:

- систематизировать представления студентов об Event-менеджменте;
- расширить знания в области Event-менеджмента и сформировать представления о специфике этого вида деятельности;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области Event-менеджмента;
- развить стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;
- сформировать исследовательские умения и навыки для решения проектных задач в области современного искусства.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В АРТ-ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Технологии визуализации в арт-дизайне»: изучить совокупность методов перевода информации в зрительно воспринимаемую, на современном оборудовании; сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления технологической части творческих проектов, овладеть методом инфографики в дизайн-проектировании, опробовать его на исследовании динамики спроса в сфере образования.

Задачи:

- изучить совокупность методов воплощения художественных идей в изображениях;
- сформировать понимание специфики применения различных методов визуального воплощения;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области теории и методологии визуализирования по различным типам исходных данных (в т.ч. бриф и описание);
- развить технологические и проектные умения в области компьютерной графики;
- сформировать умение проектировать информационную графику как наиболее выразительный и актуальный прием визуализации, отличающуюся



ёмкостью, читаемостью текста и образов, опознаваемостью изобразительных элементов, иерархичностью и логичным членением, эстетичностью;

- развить визуальное мышление, чуткость к характеру информации и творческую индивидуальность студентов в практической работе по визуализации проведенного исследования в сфере образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «АРТ-ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО»

Цель освоения дисциплины «Арт-дизайн и современное искусство»: изучить опыт и возможности интеграции дизайн-проектирования и современного искусства, сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления оригинальных идей, овладеть художественно-образным методом дизайн-проектирования.

Задачи:

- изучить опыт и достижения авангардного искусства XX и XXI веков, как экспериментальной сферы в области разработки художественных методов и средств создания художественных образов;

- сформировать понимание специфики современного искусства и новых направлений медийных искусств (видеоарт, медиаарт, сетевое искусство и пр.), места актуального искусства в мировом художественном процессе;

- расширить у студентов понятийный аппарат в области теории и методологии дизайн-проектирования и изобразительного искусства;

- развить художественно-графические и проектные умения;

- сформировать умение проектировать арт-объекты, отличающиеся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения;

- развить самостоятельность, инициативность и творческую индивидуальность студентов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭКОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Экодизайн»: изучение студентами опыта, функций, принципов, методологии и технологий экологически ответственного дизайн-проектирования, овладение методологией анализа экологической целесообразности объектов дизайна, формирование профессиональной этики.

Задачи:



- сформировать знания о сущности и особенностях экологического дизайн-проектирования, основных направлениях и понятиях;
- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в области экологического проектирования в различных видах дизайна;
- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;
- овладеть методикой экологического проектирования и анализа экологической целесообразности объектов дизайна.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Современные концепции дизайна»: изучение студентами опыта, принципов, методологии современного дизайн-проектирования, овладение методологией анализа объектов дизайна, формирование профессиональной этики.

Задачи:

- ознакомить студентов эволюцией концепций дизайна, с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в различных видах дизайна;
- сформировать способность и готовность к поиску, анализу, систематизации и обобщению информации по теме исследования;
- сформировать способность и готовность самостоятельно осваивать новые методы проектирования и исследования, использовать и формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в сфере арт-дизайна;
- закрепить навыки концептуального проектирования;
- закрепить умения и навыки презентации исследовательских и творческих работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КОМПОЗИЦИОННЫЙ СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционный структурный анализ в дизайне»: формирование у студентов представления о дизайн-деятельности как системе композиционно-структурного анализа и синтеза в творческой профессиональной деятельности; формирование композиционных умений,



направленных на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.

Задачи:

- получение знаний об основных методологических подходах и принципах анализа и интерпретации произведений искусства;
- рассмотреть основные принципы структурно-семантических разработок в области изобразительного искусства и дизайна;
- обучить методике интерпретации художественного произведения;
- сформировать умения и навыки композиционно-структурного анализа произведений искусства;
- научить использовать основные приемы семантико-структурного анализа в дизайнерской творческой деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СЕМАНТИКА АРТ-ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Семантика арт-дизайна»: сформировать базовый объем знаний по теории семиотической интерпретации искусства через анализ и осмысление разных культурно-исторических периодов для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование способностей и навыков широкого и систематизированного рассмотрения художественных явлений с семиотических позиций, умений выявлять смысловые и знаковые характеристики произведений для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности;
- формирование базового объема знаний по теории знаков, символов и значений, семиотическим интерпретациям искусства через анализ и осмысление природы означения разных культурно-исторических периодов для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности;
- овладение методами семантического анализа составляющих языка произведения искусства и дизайна; приобретение навыков в выявлении знакового содержания произведения искусства и дизайна;
- развитие художественно-эстетического восприятия современного искусства как течения культурно-исторического процесса;



- развитие способности и готовности демонстрировать навыки работы в научном коллективе;
- развитие способности и готовности профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Статистические методы в педагогическом исследовании»: Целью дисциплины «Статистические методы в педагогическом исследовании» является подготовка будущих магистров к организации научного педагогического исследования на основе применения инновационных, результативных и эффективных стратегий и тактик научного познания.

Задачи:

- использовать статистические методы для обработки результатов педагогического исследования
  - осуществлять выбор статистических задач и методов их решения для обеспечения обоснованности результатов педагогического исследования
  - выстраивать модель организации опытно-поисковой работы с точки зрения статистических задач, необходимых для подтверждения гипотезы исследования;
  - интерпретировать результаты математической обработки данных педагогического исследования с позиции их соответствия требованиям технологического, технического развития отрасли экономики, предприятий, организаций, соответствия востребованным профессиональным квалификациям;
- Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в профессиональном образовании»: формирование специальных профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности через усвоение магистрантами системы знаний о здоровьесберегающих технологиях обучения.



Задачи:

- формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

