

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль программы	«Дизайн (по элективным модулям*)»
Год набора	2020

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «15» сентября 2020 г. № 12
И.о. зав.кафедрой Шуплецова Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург
РГПТУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения.

Задачи:

- освоение обучающимися предмета, оценок значения философии в культуре, духовном развитии личности, становлении специалиста;
- освоение особенностей основных периодов и направлений философии;
- осмысление различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»

Цель освоения дисциплины «История (история России, всеобщая история)»: формирование компетенций посредством развития у обучающихся системы устойчивых знаний по истории, целостного представления о характере и особенностях исторического развития; подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции, основанной на осмыслении опыта взаимодействия отечественной исторической традиции и тенденций мирового развития.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России и других стран в мировой истории;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и мире;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование общекультурной компетенции через усвоение студентами знаний в области правовой культуры и овладение умениями и навыками правового решения проблем будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Культурология»: получение фундаментальных и прикладных знаний о сущности культуры, соотношении культуры и природы, культурной динамике, многообразии культур, а также способах и формах межкультурного взаимодействия в современном мире.

Задачи:

- формирование представлений о сущности культуры, ее структуре, типологическом разнообразии, функционировании в социально-историческом, этическом и мировоззренческом контекстах;
- ориентация обучающихся на понимание человека как феномена культуры;
- получение представлений об основных типах межкультурного взаимодействия;
- актуализация теоретических знаний в контексте социокультурной ситуации в национальных и региональных масштабах.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Экономика и управление»: формирование у студентов системного управленческого мышления, творческого подхода к управлению развитием организации (предприятия) с использованием методов проектного управления, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задачи:

- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области экономики и управления;
- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления производственными ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;
- использование основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере деловой и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности;



- развитие умений и навыков иноязычного общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация»: формирование у студентов представлений о компетентности в общении, способах развития компетентности, параметрах конструктивного общения, документационном обеспечении управления и документировании делового общения.

Задачи:

- студенты должны научиться эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ»

Цель освоения дисциплины «Технологии работы с информацией»: изучение основ информационных потребностей и обучение принципам обработки и анализа информации, а также ознакомление обучающихся с основными методами и техническими приемами цифровой фильтрации, обработки и преобразования информационных данных в современных информационных системах регистрации, накопления, обработки и представления данных.

Задачи:

- изучить системный подход к технологии работы с информацией;
- исследовать современное состояние средств реализации технологий работы с информацией;
- выявить перспективы использования базовых технологий обработки информации;
- разработать мероприятия по внедрению прикладных технологий работы с информацией.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях;
- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения, использование здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности человека;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности самоопределение в физической культуре и спорте.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ»

Цель освоения дисциплины «Технологии самоорганизации и саморазвития»: Освоение обучающимися теоретических знаний и методических подходов в области технологии планирования личного и профессионального саморазвития, а также самоорганизации в профессиональной сфере; организации личного труда, постановки цели и выбора путей ее достижения, умения критически оценивать личные и профессиональные достоинства и недостатки. Формирование у студентов навыков умственного труда, необходимых для успешного управления учебно-профессиональной деятельностью, начиная с



таких звеньев как планирование, контроль, и заканчивая коррекцией результатов.

Задачи:

- Формирование у студентов психолого-педагогических знаний, компетенций и качеств, необходимых для эффективного обучения;
- Анализ психологической характеристики личности на разных стадиях обучения;
- Изучение основных психологических закономерностей овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями;
- Изучение особенностей учебно-профессиональной деятельности и личности студентов;
- Овладение компетенциями самоорганизации учебно-профессиональной деятельности;
- Овладение способами познания себя и стимулирование системы самовоспитания и саморазвития.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ прикладной физической культуры и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий прикладной физической культурой, формирование универсальной компетенции;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть анатоμο-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов представлений об основных понятиях и категориях психологической науки, ее ключевых проблемах, принципах и методах, механизмах и закономерностях функционирования психики; формирование у студентов общей и психологической культуры, общих и профессиональных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач.

Задачи:

- ознакомление студентов с фундаментальными понятиями общей психологии, основными теоретическими направлениями;
- овладение прикладными аспектами данной дисциплины, имеющими наибольшее значение в практической работе;



- ознакомление с современными тенденциями в отечественной и зарубежной психологии и создание основ для развития критического мышления и адекватного анализа основных психологических теорий;
- овладение студентами системой психологических знаний, навыков и умений, необходимых для успешной работы по избранной специальности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- освоение основных приемов самопознания, саморазвития и саморегуляции;
- способствование развитию творческого мышления студента путем практического осмысления и анализа конкретных исследований;
- овладение прикладными аспектами данной дисциплины, имеющими наибольшее значение в практической работе.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: формирование общепрофессиональных компетенций обучающегося, обеспечивающих успешное решение задач профессиональной деятельности через формирование знаний о закономерностях педагогического процесса, умений осуществлять проектирование педагогического процесса,

организовывать эффективное педагогическое взаимодействие, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.

Задачи:

- формирование системы научных педагогических знаний;
- формирование умений анализировать педагогические концепции, педагогические системы;
- формирование умений отбирать и проектировать компоненты педагогического процесса;
- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО»

Цель освоения дисциплины «Образовательное право»: формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

Задачи:

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе;
- проанализировать условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- определить основные категории и понятия образовательного права как науки и отрасли права;
- исследовать основные нормативные акты в сфере образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;
- сформировать у студентов умения и навыки правильного толкования и применения норм образовательного права, своевременного ориентирования в изменениях образовательного законодательства;
- оценить степень полноты нормативно-правового обеспечения, противоречий законодательства в области образования;
- изучить систему государственного контроля качества образования в Российской Федерации;
- дать анализ возможности участия государственных, государственно-общественных и общественных структур управления, функционирующих в системе образования российской федерации, в решении вопросов образовательной деятельности в соответствии с их компетенциями, предусмотренными федеральным законодательством в этой области;
- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса;
- познакомиться с системой, формами, методами образовательного права.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;
- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;
- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;
- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
**«ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ОБРАЗОВАНИИ»**

Цель освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: формирование у обучающихся представления о возможностях использования современных цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в образовательном процессе.

Задачи:

- знакомство с основами работы с интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;



- изучить основы работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов;
- изучить технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Педагогика профессионального образования»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения обще-профессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью. Понимание представлений, значения, смыслов, ценности профессионально-педагогического знания в процессе овладения учебно-профессиональной деятельностью.

Задачи:

- • определение подходов к процессу подготовки рабочих (специалистов);
- • развитие профессионально важных качеств личности современного рабочего (специалиста);
- • организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и ФГОС в образовательных организациях;
- • организация профессионально-педагогической деятельности на основе нормативно-правовых документов;
- • анализ профессионально-педагогических ситуаций;
- • проектирование комплекса учебно-профессиональных целей, задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального



мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых;
- использование научно обоснованных методов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;
- овладение основными принципами профессиональной этики при выполнении профессиональных задач;
- сформировать готовность реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ, направленных на оказание помощи человеку в ситуации выбора профессии и профессионального становления личности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: подготовка обучающихся к методической деятельности и творческому осуществлению образовательного процесса подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования.

Задачи:

- формирование знаний по теоретическим основам методики профессионального обучения;
- формирование у студентов способности проектировать содержание профессионального образования и адекватно применять комплекс методических мер при решении профессионально-педагогических задач;
- формирование умений использования методики обучения при проектировании учебных занятий теоретического и практического обучения, а



также методики оценивания результатов образовательного процесса при подготовке специалистов среднего звена в современных условиях;

- формирование владений методикой проектирования учебно-программной документации и учебно-методических материалов для оснащения образовательно-пространственной среды по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии»: формирование целостного представления о педагогических технологиях через осмысление современных проблем профессиональной школы.

Задачи:

- формирование у студентов основ организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы;

- знакомство с особенностями применения современных педагогических технологий в профессионально-педагогическом образовании;

- расширение методической компетентности будущего педагога профессионального обучения в ходе разработки дидактического инструментария.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности»: формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений разработки и применения цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- раскрыть особенности цифровизации образования;
- изучить подходы к созданию современной цифровой образовательной среды;



- выявить условия для функционирования цифрового образовательного пространства в профессионально-педагогической деятельности;
- исследовать особенности применения мобильных и интернет-технологий, открытых онлайн ресурсов, цифровых и облачных технологий в профессионально-педагогической деятельности;
- разработать мероприятия по использованию интерактивных классов с соответствующим оборудованием в профессионально-педагогическую деятельность.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РИСУНКА»

Цель освоения дисциплины «Основы рисунка»: обучить методическим и технологическим основам рисунка на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования, как объектов наблюдаемого мира, так и вымышленных в рамках профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Задачи:

- дать представление о рисунке как о системе восприятия, анализа и представления действительности графическими средствами;
- ознакомить обучающихся с творчеством лучших отечественных и зарубежных мастеров рисунка разных направлений и школ;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих бакалавров в области рисунка;
- сформировать умения и навыки графического моделирования объектов окружающей среды, ведения творческой работы, графическую культуру выполнения учебных и творческих работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции»: формирование у обучающихся целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции на основе естественнонаучных категорий и концепций с учетом передовых отраслевых технологий.



Задачи:

- овладение навыками использования основ естественнонаучных знаний при оценке эффективности результатов профессиональной деятельности в области дизайна;
- формирование готовности к конструированию содержания учебного материала по специальной подготовке обучающихся;
- развитие способностей использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИИ И ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ»

Цель освоения дисциплины «Исследование профессии и планирование карьеры»: знакомство обучающихся с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности, спецификой проявления этих качеств в обучении по профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и соответствующих этому профилю профилизациях подготовки. краткое знакомство с сущностным содержанием учебной подготовки, обусловленным художественной, творческой составляющей будущей профессии, с личностными качествами бакалавра профессионального обучения. успешная адаптация студентов первого курса в учебный процесс и структуру Российского государственного профессионально-педагогического университета, знакомство с его учебными подразделениями, с организацией учебного процесса в высшем учебном заведении, с методами эффективного овладения общекультурными, профессиональными компетенциями, вопросами обучения, воспитания, развития, самоорганизации и самообразования в профессионально-педагогическом вузе.

Задачи:

- сформировать у обучающихся адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить обучающихся с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать обучающимся общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного



процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;

- способствовать успешной адаптации обучающихся к образовательному и самообразовательному процессам.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы живописи»: формирование у бакалавров общекультурных, профессиональных и профильно специализированных компетенций посредством развития целостного представления о основных материалах, технологиях и приемах живописи, а также закономерностях формирования живописного изображения и колористического решения дизайн-проектов разного характера.

Задачи:

- формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;

- выработка навыков колористического решения дизайн-проектов разного характера для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;

- обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектной графики»: формирование способности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды в процессе подготовки обучающихся, овладения навыками графической культуры через формирование дизайнерского мышления и освоение методов художественно-графического моделирования.

Задачи:

- овладение навыками участия в исследовании проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;



- формирование готовности к поиску, созданию и применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- овладение методами и средствами графического, живописного и компьютерного моделирования при решении художественно-проектных задач;
- формирование способности анализировать особенности объектов, находить решения, соответствующие художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Шрифтовая графика»: знакомство обучающихся с особенностями шрифтовой графики, использование её в проектировании виртуальной и дополненной реальности и иных дизайн-задачах, связанных с разработкой стилистики знаковых систем средствами графического, живописного и пластического моделирования; освоение студентами теоретических основ проектирования шрифтовых гарнитур, практических навыков и умений по визуализации идей с целью дальнейшего использования в педагогической и дизайн-деятельности, в том числе – в конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации образов в серии шрифтовых форм, компьютерные способы художественной выразительности типографики и влияние их особенностей на визуализацию в виртуальной реальности, а также в фотоманипуляциях при конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- ознакомить с некоторыми методами создания и применения различных видов шрифтов, помещении их в изобразительную среду, изменяемую во времени; уточнить критерии читаемости сообщения при различных условиях объема, освещения, фактурности, прозрачности, активности фона, удаленности и оптических шумов, а также взаимозависимость стилевых особенностей среды и применяемого в ней шрифтового образа, используя методы и средства графического, живописного и пластического моделирования;



- научить выбирать под рабочую задачу типовые особенности гарнитуры и изменять отдельные глифы для большей выразительности или читаемости; отработать технологические способы изменения пропорций, конструкции, поверхностных натяжений в формах знаков в стиле конкретной гарнитуры, их сочетаний с деталями внешнего пространства/плоскости;

- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по шрифтовой графике и способах моделирования шрифтовых знаков, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционно-структурный анализ в дизайне»: научить обучающихся находить нестандартные художественно-проектные решения, направленные на реализацию оригинальных концепций, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования; формировать комплекс учебно-профессиональных целей, задач, направленного на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.

Задачи:

- способствовать формированию готовности к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;

- способствовать формированию способности к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций;

- способствовать развитию способности находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»

Цель освоения дисциплины «Профессиональное мастерство»: формирование компетенций по оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения, практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления;



приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности к моделированию стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- овладение навыками организации учебно-исследовательской работы;
- овладение навыками участия в исследовании проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию и применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Основы графического дизайна»: формирование способности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды в процессе подготовки обучающихся, овладение навыками графической культуры через формирование дизайнерского мышления и освоение методов художественно-графического моделирования.

Задачи:

- овладение навыками исследования проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- овладение методами и средствами графического, живописного и компьютерного моделирования при решении художественно-проектных задач;



- формирование способности анализировать особенности дизайн-объектов, находить решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- обучение приёмов и техники макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций соответствующее художественно-проектному замыслу;
- формирование умений грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы; развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерная графика в дизайне»: подготовка студентов к организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна, их знакомство с особенностями компьютерной графики и её использовании в проектировании и в исследовании/решении проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих и специалистов среднего звена в области компьютерного дизайна, а также в дизайн-задачах, способствующих развитию пространственного мышления и образного представления.

Задачи:



- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации проектируемого ландшафта, развить способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их в художественно-проектной деятельности;

- рассмотреть компьютерные способы художественной выразительности и влияние их особенностей на визуализацию, ознакомить с некоторыми методами создания компьютерной графики, плоскостных и объемных форм;

- ознакомить с функциями компьютера, первоначальными навыками графического электронного эскизирования; научить определять под рабочую задачу тип графики и содержание представления итога визуализации; отработать технологические способы изменения рельефа, растительности, деталей внешнего пространства, их сочетаний;

- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по компьютерной графике и способах моделирования благоустройства отдельных типов территорий, отработать навык профессиональной коммуникации.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЕБ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Веб-дизайн»: освоение теории веб-проектирования информационной графики и развитие практических навыков и умений создавать объекты визуальной навигации; анализ ведущих школ и авторов проектирования визуальных коммуникаций дизайна.

Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить виды выставочных проектов и содержание их оформления;

- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, коллективно создавать полиграфические и веб- материалы к выставке, дать технологические способы заверстки информации в различные форматы;

- снабдить специальной терминологией, методами когнитивной деятельности по теме, такими как сравнение каналов информации о ведущих школах и авторах проектирования визуальных коммуникаций и экспонирования объектов дизайна, наблюдение и навык критической искусствоведческой деятельности; формирование эксперимента по дальнейшему использованию в



дизайн-деятельности и педагогической – в проектировании и применении дидактических средств при подготовке дизайн-специалистов среднего звена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественного творчества»: формирование способности обосновывать и осуществлять профессионально-педагогические действия в процессах необходимого обращения к художественно-технологической деятельности в аспекте её творческого использования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена, занятых в соответствующих данному содержанию деятельности отраслях, направлениях и т.п.

Задачи:

- формирование готовности к поиску, созданию, распространению и применению новшеств художественно-технологического характера, способствующих решению профессионально-педагогических, проектных и прикладных задач;
- формирование опыта теории и практики применения индивидуализированных, деятельно и личностно ориентированных технологий и методик для обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развитие способности проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в соотношении с базовым содержанием технологий художественного творчества;
- формирование способности к рефлексивному освоению и анализу технологических, конструктивных и педагогических аспектов технологий художественного творчества.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Графический дизайн»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, через решение творческих задач художественно-проектной деятельности и овладение современными методами графического дизайн проектирования.



Задачи:

- изучение и освоение принципов, средств и методов системного проектирования в дизайне;
- овладение практическими навыками выполнения графических работ на основе базовых правовых знаний;
- формирование навыков выполнения дизайнерских проектов от начального исследования объекта, области проектирования, анализа проектной ситуации до представления концепции и оформления результатов исследования;
- формирование умений в создании новых, прогрессивные художественно-проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- формирование пространственного представления и воображения, логического и образного мышления, направленных на управление творчеством в процессе поиска новых идей и проектирование методы и средства контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Проектирование»: освоение теории и практики проектирования предметов и предметно-пространственной среды обитания человека для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучение нормативных требований к проектированию объектов, пространств, алгоритма создания интерьера, состава рабочей документации;
- овладение навыками самостоятельно с методической последовательностью выполнять этапы проектирования, начиная от постановки проектной задачи до завершающей стадии ее решения;
- формирование умений и навыков применения: методов когнитивной деятельности и дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта и участия в различных видах творческой деятельности при решении профессиональных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКСПОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Эксподизайн»: освоение теории и практики проектирования предметов и предметно-пространственной среды обитания человека для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучение нормативных требований к проектированию объектов, пространств, алгоритма создания интерьера, состава рабочей документации;
- овладение навыками самостоятельно с методической последовательностью выполнять этапы проектирования, начиная от постановки проектной задачи до завершающей стадии прогнозировать ее решения;
- формирование умений и навыков применения: методов дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины.

Задачи:

- способность к когнитивной деятельности;
- готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне интерьера»: понимание сущности проектирования профессионально-педагогической деятельности посредством информационных технологий, а также применение средств компьютерной графики для создания художественно-проектных решений.

Задачи:

- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию, к самостоятельной работе на компьютере (элементарные навыки);
- сформировать способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Концептуальное проектирование»: формирование у обучающихся умений и навыков ведения проектной деятельности, направленной на создание концептуальных проектных решений (планировочные и объемно-пространственные объекты, художественно-образные и проектные разработки средовых объектов и пр.).

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую, творческую деятельности для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся умения и навыки исследования, анализа и использования методов концептуального проектирования для реализации проектных решений;



- сформировать практические навыки выработки идей, использования методов и средств художественно-графического представления материалов проектного решения;

- освоить практические навыки визуализировать и реализовывать оригинальные проектные решения в области концептуального проектирования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму, анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности, прогнозировать результаты, проектировать и применять комплекс дидактических средств в учебном процессе.

Задачи:

- изучение технологий поиска и работы с различного рода источниками информации, методов прогнозирования результатов педагогического процесса, особенностей проектирования и применения комплекса дидактических средств в учебном процессе, классификации композиционных структур, техник и приёмов моделирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;

- развитие способностей анализировать информацию для решения проблем, прогнозировать результаты профессиональной деятельности; навыков разработки и применения комплекса дидактических средств в учебном процессе ведения дисциплины;

- овладение приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;

- формирование способностей анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины и использовать их в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.

Задачи:

- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектирования»: формирование компетенций по оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения, практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления;



приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности к моделированию стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- овладение навыками организации учебно-исследовательской работы;
- овладение навыками участия в исследовании проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию и применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование арт-объектов»: подготовка студентов к технологиям формирования креативных способностей обучающихся в области дизайна, поиску, созданию, применению и распространению новшеств технологически обусловленной творческой деятельности, знакомство с особенностями виртуальной модели арт-объекта и её проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий, с выполнением художественно-проектных решений средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем, способствующим когнитивной деятельности, развитию пространственного мышления и образного представления.

Задачи:

- научить создавать креативные идеи, определять содержание и функционально-эстетические особенности арт-объекта, художественные средства выразительности и их влияние на визуализацию;



- ознакомить с некоторыми способами компьютерного моделирования, методами создания объемных и плоскостных форм;
- научить определять тип моделирования под рабочую задачу и содержание представления итога визуализации; отработать технологические способы помещения виртуальной модели в изображение внешнего пространства; проектировать, внедрять и применять новшества и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- научить читать техническую документацию (схемы, чертежи и др.), снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации об арт-объектах и способах их моделирования, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование арт-объектов»: развитие воображения, мышления и творческого потенциала в области арт-моделирования; формирование у обучающихся навыков исследования, воплощения и представления плоскостных и объемных объектов; знание целевого и содержательного компонентов дисциплины и их использование в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.

Задачи:

- сформировать стиль мышления, для которого характерно понимание проектирования и моделирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды;
- сформировать понимание основных критериев чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность анализировать особенности объектов (технологические, конструктивные), выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- способность создавать решения, обладающие новизной и основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Актуальные практики в дизайне»: изучить опыт и возможности интеграции дизайн-проектирования и современного искусства и исследование проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена; сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления оригинальных идей, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе, способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для решения профессионально-педагогических задач.

Задачи:

- развивать готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать формированию готовности к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- развивать способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию способности создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- развивать способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СЦЕНАРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Сценарное моделирование»: формирование у обучающихся навыков поиска решения проектной ситуации с помощью образа, настроения, используя сценарно-драматургические проектные методы.

Задачи:



- осуществлять поисковую, исследовательскую, творческую деятельность для решения поставленных теоретических и практических задач;
- способность разрабатывать сценарий с целью наглядного и эффективного взаимодействия потребителя со свойствами вещи на основе эмоционального отклика;
- способность находить композиционное, колористическое и стилевое решения, соответствующие основной смысловой нагрузке сценария;
- способность создавать решения, обладающие новизной и основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование арт-объектов»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением арт-объектов и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- обучение приёмов и техники макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций соответствующее художественно-проектному замыслу;
- формирование умений грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы; развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСНАЯ И ГРАФИЧЕСКАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Живописная и графическая визуализация»: формирование графической культуры и умения решать художественно-проектные задачи средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий как системы визуализации идей в творческой



профессиональной деятельности; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, конструировать содержания учебного материала по специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, включающую в себя подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- развивать способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать развитию способности организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- способствовать развитию способности прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать формированию готовности к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развивать способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем;
- способствовать развитию способности к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

Цель освоения дисциплины «Выполнение проекта в материале»: формирование профильноспециализированных компетенций у бакалавров посредством развития способностей к обобщению знаний и умений в выбранной области дизайн-проектирования и приобретения практических навыков в создании визуальных материалов дизайн-проекта высокого демонстрационного качества при помощи графических и макетных методов, различных приемов подачи проектного материала.

Задачи:

- активизация творческой деятельности обучающихся при решении профессионально-педагогических задач;



- развитие навыков самостоятельного создания, представления дизайн-проекта при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков применения на практике графических и макетных способов презентации в создании дизайн-продукта, в том числе при помощи компьютерных технологий при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации сложной формы при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие чувства стиля и гармонии, умений находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать проекты, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции при решении профессионально-педагогических задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

Цель освоения дисциплины «Инновации в дизайне среды»: изучение влияния инновационных технологий на современный дизайн.

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую деятельность в сфере инновационных, цифровых технологий, новых строительных и отделочных материалов для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся значимость инновационных технологий в современном дизайне для реализации проектных решений;
- изучить творчество современных дизайнеров, использующих инновационные методы моделирования и проектирования;
- выявить направления развития технологических инноваций в области дизайна, экодизайна;
- освоить практические навыки выработки идей для создания инновационных дизайн-форм.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РЕКЛАМЫ В ДИЗАЙНЕ»



Цель освоения дисциплины «Основы рекламы в дизайне»: развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения методами креативного формообразования искусственных систем в рамках рекламных методик и технологий.

Задачи:

- систематизация представлений студентов о дизайне в рекламе;
- расширение знаний в области рекламных изображений и получение наглядного представления о специфике этого вида деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы анимации и компьютерной графики»: приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области трехмерной компьютерной графики и анимации.

Задачи:

- выработка умений по моделированию трехмерных объектов и по созданию анимации;
- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- изучение возможностей и особенностей популярных программ трехмерной графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах трехмерной графики и анимации;
- знакомство с технологическим оборудованием для производства компьютерной графики и анимационных компьютерных фильмов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНИКА ГРАФИКИ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Техника графики и принципы современного дизайна»: изучить техники графики в дизайн-проектировании и исследование проблем современного искусства.



Задачи:

- развивать готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать формированию готовности к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- развивать способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию способности создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- развивать способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОДУКТА»

Цель освоения дисциплины «Цифровое сопровождение продукта»: формирование компетенций для теоретического и практического обучения с применением компьютерных технологий в дизайне для изготовления цифровых презентаций, проектного видео и интернет-портфолио практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности самостоятельно работать на компьютере;
- формирование способности к когнитивной деятельности;
- формирование способности организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;



- формирование готовности к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- формирование способности решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем;

- формирование способности анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности;

- готовность к профессиональной коммуникации (заказчик, подрядчик, специалисты смежных профессий), способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТНО-ФУТУРИЗМ»

Цель освоения дисциплины «Этно-футуризм»: выработка ценностного и эстетического отношения, выявление особенностей этнического искусства и проектирование содержания учебного материала с возможностью использования художественного наследия народа в современном дизайне.

Задачи:

- исследование этнических корней в современном искусстве и дизайне;
- сформировать умение самостоятельно разрабатывать арт-объекты на основе законов и принципов этнического дизайна;

- освоить технологии, применяющиеся в этническом искусстве;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала при общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-ДИЗАЙН ПРОЕКТ»



Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн проект»: постижение обучающимися методических и технологических основ дизайн-проектирования на уровне формирования знаний, умений и навыков создания прогрессивных авторских художественно- проектных решения; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, с использованием современных фотографических процессов и компьютерного цифрового моделирования объектов окружающего мира.

Задачи:

- развивать способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способствовать формированию способности осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- развивать способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- способствовать формированию способности прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развивать способность создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу; формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.



Задачи:

- освоение необходимых психолого-педагогических знаний;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение
 - технологий организации оздоровления детей;
 - развитие профессионально значимых качеств вожакого, коммуникативных умений;
 - формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность, чувства коллективизма, гордости за причастность к общему делу;
 - освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Организация проектной деятельности в дизайне»: способствовать формированию бакалавра профессионального обучения в области дизайна, владеющего методами организации и осуществления творческой, проектной и научно-исследовательской профессионально-педагогической деятельности в дизайне.

Задачи:

- изучение методологии, теоретических основ и технологии учебно-исследовательской деятельности, требований к учебно-программной документации; источников, методов и средств получения и обработки информации в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование знаний о понятии, специфике, условиях организации и осуществления проектной деятельности дизайнера; о законодательных актах и нормативной базе, регулирующих правовые основы проектной деятельности в области дизайна;
- развитие умений организовывать и руководить учебно-исследовательской работой обучающихся, оценивать ее результаты; разрабатывать, анализировать и корректировать учебно-программную документацию для подготовки специалистов среднего звена в области дизайна;
- формирование умений планировать собственную профессиональную деятельность, управлять ей и объективно оценивать;



- овладение технологиями поиска и работы с различного рода источниками информации в профессиональной деятельности, навыками проведения учебно-исследовательских работ, методиками проектирования педагогических технологий и методического обеспечения для подготовки современного специалиста в области дизайна.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

