

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра музыкально-компьютерных технологий, кино и телевидения

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института ГСЭО  
Н.В. Третьякова

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль программы	«Музыкально-компьютерные технологии»
Год набора	2019

Одобрены на заседании кафедры МКТ  
Протокол от «10» 06 2019 г. № 10  
Зав. кафедрой Кордюкова Н.В. Кордюкова

Екатеринбург  
РГППУ

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения.

Задачи:

- освоение обучающимися предмета, оценок значения философии в культуре, духовном развитии личности, становлении специалиста;
- освоение особенностей основных периодов и направлений философии;
- осмысление различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»

Цель освоения дисциплины «История (история России, всеобщая история)»: формирование компетенций посредством развития у обучающихся системы устойчивых знаний по истории, целостного представления о характере и особенностях исторического развития; подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции, основанной на осмыслении опыта взаимодействия отечественной исторической традиции и тенденций мирового развития.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России и других стран в мировой истории;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и мире;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование общекультурной компетенции через усвоение студентами знаний в области правовой культуры и овладение умениями и навыками правового решения проблем будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОЦИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Социология»: формирование у студентов общекультурных компетенций через развитие представления об обществе, социальной системе в целом и ее отдельных социальных общностях (этнических, культурных, профессиональных и др.);, потребностях различных групп населения в осмыслении сложных явлений и процессов современной общественной жизни, происходящих в современном пространстве.

Задачи:

- познакомить студентов с особенностями функционирования и закономерностями развития общества и его основных подсистем – экономической, политической, социальной и духовной;
- ознакомить студентов с взаимодействием социальных систем, а так же их схожести и различий функционирования;
- сформировать навыки социологического анализа актуальных социальных проблем современного общества;



- сформировать навыки толерантного отношения к представителям различных социальных общностей и групп с учетом социальных различий, для эффективного взаимодействия в коллективе.

- сформировать научное мировоззрение через освоение социогуманитарных знаний об обществе

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Экономика и управление»: формирование у студентов системного управленческого мышления, творческого подхода к управлению развитием организации (предприятия) с использованием методов проектного управления, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задачи:

- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области экономики и управления;

- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления производственными ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;

- использование основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере деловой и профессиональной коммуникации;



- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности;
- развитие умений и навыков иноязычного общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация»: формирование у студентов представлений о компетентности в общении, способах развития компетентности, параметрах конструктивного общения, документационном обеспечении управления и документировании делового общения.

Задачи:

- студенты должны научиться эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ»

Цель освоения дисциплины «Технологии работы с информацией»: изучение основ информационных потребностей и обучение принципам обработки и анализа информации, а также ознакомление обучающихся с основными методами и техническими приемами цифровой фильтрации, обработки и преобразования информационных данных в современных информационных системах регистрации, накопления, обработки и представления данных.

Задачи:

- изучить системный подход к технологии работы с информацией;
- исследовать современное состояние средств реализации технологий работы с информацией;



- выявить перспективы использования базовых технологий обработки информации;
- разработать мероприятия по внедрению прикладных технологий работы с информацией.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях;
- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения, использование здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности человека;



- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности самоопределение в физической культуре и спорте.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ»

Цель освоения дисциплины «Технологии самоорганизации и саморазвития»: Освоение обучающимися теоретических знаний и методических





подходов в области технологии планирования личного и профессионального саморазвития, а также самоорганизации в профессиональной сфере; организации личного труда, постановки цели и выбора путей ее достижения, умения критически оценивать личные и профессиональные достоинства и недостатки. Формирование у студентов навыков умственного труда, необходимых для успешного управления учебно-профессиональной деятельностью, начиная с таких звеньев как планирование, контроль, и заканчивая коррекцией результатов.

Задачи:

- Формирование у студентов психолого-педагогических знаний, компетенций и качеств, необходимых для эффективного обучения;
- Анализ психологической характеристики личности на разных стадиях обучения;
- Изучение основных психологических закономерностей овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями;
- Изучение особенностей учебно-профессиональной деятельности и личности студентов;
- Овладение компетенциями самоорганизации учебно-профессиональной деятельности;
- Овладение способами познания себя и стимулирование системы самовоспитания и саморазвития.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ прикладной физической культуры и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий прикладной физической культурой, формирование универсальной компетенции;





- формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;

- рассмотреть анатомио-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза;

- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов представлений об основных понятиях и категориях психологической науки, ее ключевых проблемах, принципах и методах, механизмах и закономерностях функционирования психики; формирование у студентов общей и психологической культуры, общих и профессиональных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач.



Задачи:

- ознакомление студентов с фундаментальными понятиями общей психологии, основными теоретическими направлениями;
- овладение прикладными аспектами данной дисциплины, имеющими наибольшее значение в практической работе;
- ознакомление с современными тенденциями в отечественной и зарубежной психологии и создание основ для развития критического мышления и адекватного анализа основных психологических теорий;
- овладение студентами системой психологических знаний, навыков и умений, необходимых для успешной работы по избранной специальности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- освоение основных приемов самопознания, саморазвития и саморегуляции;
- способствование развитию творческого мышления студента путем практического осмысления и анализа конкретных исследований;
- овладение прикладными аспектами данной дисциплины, имеющими наибольшее значение в практической работе.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: формирование общепрофессиональных компетенций обучающегося, обеспечивающих успешное решение задач профессиональной деятельности через формирование знаний о закономерностях педагогического процесса, умений осуществлять проектирование педагогического процесса,

организовывать эффективное педагогическое взаимодействие, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.

Задачи:

- формирование системы научных педагогических знаний;
- формирование умений анализировать педагогические концепции, педагогические системы;



- формирование умений отбирать и проектировать компоненты педагогического процесса;
- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Правовые основы образовательной и педагогической деятельности»: формирование понимания значения и содержания нормативно-правового регулирования образовательной деятельности и правовых основ осуществления педагогической деятельности.

Задачи:

- изучить источники правового регулирования образовательной и педагогической деятельности;
- освоить основные положения законодательства об образовании и правовые основы осуществления педагогической деятельности;
- отработать навыки применения правовых норм, регулирующих образовательную деятельность и особенности правового регулирования труда педагогических работников.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:



- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;

- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;

- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;

- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»**

Цель освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: формирование у обучающихся представления о возможностях использования современных цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в образовательном процессе.

Задачи:

- знакомство с основами работы с интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;

- изучить основы работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов;

- изучить технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

Цель освоения дисциплины «Теория музыки»: формирование общепрофессиональной и профессиональной компетенций студентов на основе приобретения музыкально-теоретических знаний и умений, необходимых



бакалаврам в учебной и будущей профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями элементов музыкальной выразительности как основы музыкального мышления для их практического применения во всех видах учебной и профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- развивать у бакалавров умения и навыки анализа важнейших музыкальных элементов (лад, тональность, метроритм, мелодия, гармония, фактура, синтаксические структуры);
- освоить практические умения и навыки оперирования элементами музыкальной выразительности в профессиональной деятельности при их теоретическом построении и исполнении на музыкальном инструменте, а также при сочинении и подборе аккомпанемента к мелодии по слуху;
- формировать умения и навыки организации совместной и индивидуальной учебной музыкально-теоретической деятельности обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «СОЛЬФЕДЖИО»

Цель освоения дисциплины «Сольфеджио»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе совершенствования музыкально-слуховых представлений и музыкальной памяти студентов, необходимых им в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями для их практического применения во всех видах учебной музыкальной деятельности (восприятию, исполнению, сочинении, диктанте);
- развивать у студентов музыкальные способности к слуховым представлениям (ладовым, метроритмическим, мелодическим, гармоническим, фактурным, структурным), координации и дифференциации слуховых, тактильных, двигательных, пространственных и временных ощущений, осознанию интонационной природы музыки;
- развивать умения студентов в использовании музыкально-компьютерных технологий как современных методов, средств и технологий музыкально-теоретического обучения;



- формировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности.

- углублять осознанное понимание логики развития выразительных средств музыки через формирование умений и навыков слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;

- способствовать осуществлению сольной и ансамблевой исполнительской деятельности через освоение практических умений, навыков и алгоритмов сольмизации и сольфеджирования одноголосных, многоголосных упражнении и музыкальных примеров различных стилей и жанров.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ГАРМОНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Гармония»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе овладения теоретическими знаниями и формирования практических умений и навыков в области тонально-гармонической системы.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями теоретических основ гармонии для их практического применения во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, гармонизации, исполнении, сочинении) через ознакомление с основными закономерностями гармонии;

- сформировать у студентов представление о формообразующей роли гармонии и ее взаимосвязи с другими компонентами музыкального языка;

- воспитать у обучающихся восприятие гармонии как выразительного средства музыки, имеющего образно-смысловое значение;

- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов гармонизации мелодии и баса в объеме музыкального периода;

- формировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности в процессе изучения гармонии;

- развить у студентов умения и навыки осуществлять слуховой и теоретический анализ особенностей гармонического строения музыкальных произведений различных жанров и стилей, а также способность к функциональному гармоническому мышлению;

- развивать у студентов умения и навыки практического использования основных закономерностей гармонии в профессиональной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Анализ музыкальных форм»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов через развитие их профессиональной способности к анализу музыкального произведения как художественного единства содержания и формы, существующего в синтезе композиторского замысла, исполнительской интерпретации и слушательского восприятия.

Задачи:

- снабдить студентов музыкально-теоретическими знаниями основных закономерностей взаимосвязи содержания и формы музыкальных произведений для их практического применения во всех видах учебной музыкальной и музыкально-компьютерной деятельности (восприятии, исполнении, анализе и сочинении музыкальных произведений);
- развивать у студентов умения и навыки определения и сопоставления общих закономерностей строения и структурных особенностей музыкальных форм в процессе практического освоения музыкального искусства;
- воспитать ценностное отношение студентов к музыкальной форме как к одному из важнейших выразительных средств музыкального искусства на всех этапах его исторического развития;
- научить использовать современные методы анализа музыкальных форм при обучении музыкально-теоретическим дисциплинам и игре на музыкальных инструментах;
- способствовать освоению практических умений, навыков и алгоритмов слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- заложить основу для использования полученных музыкально-теоретических знаний и аналитических умений в последующей творческой исполнительской, музыкально-компьютерной и педагогической деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История зарубежной музыки»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе формирования целостной картины развития





зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории зарубежной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;
- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии зарубежной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития зарубежного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества зарубежных композиторов;
- научить применять нравственный потенциал зарубежного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, зарубежного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей зарубежного музыкального искусства;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка зарубежной музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития зарубежного музыкального искусства и культуры;
- научить использовать знания в области зарубежного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История отечественной музыки»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе формирования



целостной картины развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями по истории отечественной музыки во взаимодействии с культурными достижениями в области музыковедения, религиоведения, философии, теории художественной культуры;
- развивать у студентов умения и навыки философско-художественного обобщения основных тенденций и этапов в развитии отечественной музыкальной культуры на примерах творчества выдающихся композиторов;
- научить использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа развития отечественного музыкального искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий;
- сформировать знание основных этапов и закономерностей исторического развития отечественного музыкального искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества российских композиторов;
- научить применять нравственный потенциал отечественного музыкального искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, отечественного музыкального искусства и культуры;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей отечественного музыкального искусства;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка отечественной музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития отечественного музыкального искусства и культуры;
- научить использовать знания в области отечественного музыкального искусства для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКА XX-XXI ВЕКОВ»



Цель освоения дисциплины «Музыка XX-XXI веков»: сформировать у студентов общекультурные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции в процессе освоения знаний о разнообразии музыкального искусства XX -XXI вв., формирования целостной картины развития искусства в контексте изменяющихся общественно-исторических условий.

Задачи:

- сформировать у студентов теоретические знания об особенностях музыкального искусства XX-XXI вв. и особенностях их художественно-исторического развития;
- развивать коммуникативные умения студентов в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в процессе изучения творчества композиторов XX-XXI веков;
- научить применять нравственный потенциал музыкального искусства XX-XXI веков для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать знания и умения ведения научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, музыкального искусства и культуры XX-XXI веков;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей музыкального искусства XX-XXI веков;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка музыкальной культуры XX-XXI веков, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития музыкального искусства и культуры данного периода;
- научить использовать знания в области музыкального искусства XX-XXI веков для организации культурно-досуговой деятельности обучающихся, разработки и реализации культурно-просветительских проектов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИСТОРИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ»

Цель освоения дисциплины «История эстрадно-джазовой музыки»: формирование у студентов общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе изучения особенностей разнообразных стилей и направлений эстрадно-джазовой музыки XX в, истории становления и развития массовой музыкальной культуры,



музыкально-стилевого и культурологического анализа образцов современной популярной музыки.

Задачи:

- рассмотреть историю зарождения и развития направлений массовой музыкальной культуры;
- изучить стилевую специфику и социокультурное значение многочисленных направлений джаза, блюза, рока, диско;
- развить навыки музыкально-стилевого анализа и интерпретации произведений эстрадно-джазового музыкального искусства;
- сформировать основы профессиональной речевой культуры;
- научить использовать нравственный потенциал эстрадно-джазовой музыки для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- совершенствовать умения и навыки стилевого (слухового и теоретического) анализа музыкальных произведений эстрадно-джазовых жанров и стилей;
- освоить способы анализа основных этапов и закономерностей развития музыкального языка эстрадно-джазовой музыкальной культуры, научить применять музыкально-теоретические знания для анализа содержания и основных тенденций развития эстрадно-джазового музыкального искусства и культуры.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Музыкальная психология и педагогика»: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов в области музыкальной психологии и педагогики.

Задачи:

- сформировать знание отечественных и зарубежных базовых концепций в области музыкальной психологии, методов и методик практической музыкальной психологии, принципов прогнозирования и проектирования, технологического обеспечения, организации и анализа музыкально-педагогической и коррекционной деятельности;
- сформировать знание психологии музыкальной деятельности, музыкальных способностей, музыкального творчества, музыкально-педагогического общения;



- сформировать навыки определения уровня музыкального развития учащихся, их музыкальных и творческих способностей;

- сформировать знание возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкального образования, психологических принципов музыкально-педагогической и коррекционной работы с учащимися различных возрастных групп;

- сформировать навыки психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, психокоррекционной работы с обучающимися, практической работы по развитию их музыкальных способностей;

- сформировать знания и умения использовать современные методы и технологии диагностики музыкальных способностей;

- рассмотреть педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства;

- сформировать готовность к эффективному взаимодействию с участниками образовательного процесса в области музыкального образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика музыкального обучения»: формирование общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе теоретической и методической подготовки студентов-бакалавров к профессиональной педагогической деятельности в сфере музыкального образования.

Задачи:

- сформировать знание основных отечественных и зарубежных концепций музыкального образования и воспитания, принципов прогнозирования и проектирования, технологического обеспечения, организации, анализа и коррекции музыкально-педагогической деятельности;

- сформировать опыт музыкально-педагогической деятельности как деятельности творческой, развивающей музыкально-художественные способности;

- сформировать любовь к детям и искусству, интерес к музыкально-педагогической деятельности;

- снабдить студентов основными знаниями, умениями и навыками необходимыми для осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в



том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкального образования;

- рассмотреть основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- изучить требования образовательных стандартов в области музыкального образования;
- научить использовать современные методы и технологии обучения музыке и диагностики музыкальных способностей;
- рассмотреть использование возможностей компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки составления учебных программ, подготовки учебно-методических материалов, организации различных форм учебной и внеучебной деятельности на различных стадиях педагогического процесса, обеспечения процесса взаимодействия учителя и учащихся на основе музыкально-творческой деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Цель освоения дисциплины «Основы методологии музыкально-педагогического образования»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов на основе развития готовности и способности к планированию, организации и проведению научного исследования в предметной области деятельности в единстве теоретико-методологических подходов и практико-ориентированных способов апробации результатов исследования.

Задачи:

- развивать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета в процессе освоения научно-исследовательской деятельности;
- формировать готовность к ведению научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;





- формировать умения применять данные научных исследований для разработки образовательных программ, программ по учебному предмету в области музыкального образования.

- способствовать овладению методологическими основами научно-исследовательской деятельности в области музыкально-художественного образования, искусства и культуры;

- формировать умения и навыки проведения теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы при опоре на методологические знания, умения и навыки;

- снабдить студентов знаниями в области методологии музыкально-педагогического образования как теоретической основы изучаемых дисциплин;

- формировать умения и навыки методологического анализа явлений и феноменов культуры, искусства, художественно-педагогической теории и практики.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Музыкально-исполнительский практикум»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе практико-ориентированной подготовки к работе с исполнительскими коллективами различными по возрастному, исполнительскому составу и уровню музыкальной подготовки в образовательных организациях различных типов и уровней образования.

Задачи:

- ознакомить на практике с устройством, техническими приемами и художественными возможностями различных музыкальных инструментов, тембровыми закономерностями звучания вокально-хоровых партий, научить учитывать их при работе с музыкально-исполнительскими коллективами;

- обучить первоначальным практическим навыкам управления коллективным музицированием оркестра, хора, ансамбля;

- сформировать у студентов представления о специфике работы руководителя коллектива как организатора и интерпретатора музыкальных произведений;

- изучить основной оркестровый/хоровой репертуар,

- получить опыт работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия;





- способствовать формированию способности к самоорганизации и самообразованию
- развить готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся во время репетиций и концертных выступлений;
- освоить принципы, методы и приемы проведения репетиционной и концертно-исполнительской деятельности с музыкальным коллективом, приобрести навыки эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- приобрести навыки слухового и теоретического анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей в исполнительской деятельности;
- развить приемы ансамблевой исполнительской деятельности;
- приобрести опыт применения музыкально-теоретических знаний в профессиональной музыкально-исполнительской деятельности.
- приобрести умения организовывать культурно-досуговую деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 24 зачетных единиц, 864 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Основной музыкальный инструмент»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в области инструментального исполнительства, отвечающего задачам профессиональной подготовки музыканта-просветителя, педагога.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры обучающихся во взаимосвязи психолого-педагогических, художественных, теоретических и музыкально-практических дисциплин;
- изучение и освоение различных стилей и жанров инструментальной музыки, универсальных навыков музицирования;
- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в области инструментального исполнительства;
- ознакомление с основными направлениями профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства и музыкальной педагогики;
- развитие умений и навыков формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса за счет реализации



художественно-эстетического потенциала произведений музыкального искусства;

- совершенствование исполнительского мастерства, формирование способности и готовности осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИРИЖЕРСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Цель освоения дисциплины «Дирижерский практикум»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе освоения основных принципов и закономерностей вокально-хоровой деятельности в процессе теоретической, методической и практической подготовки студентов управлению учебным хоровым коллективом.

Задачи:

- научить использовать современные методы и технологии обучения вокально-хоровому пению;
- освоить методы диагностики состояния и перспектив развития голосового аппарата обучаемых;
- обучить технике дирижерского жеста как способу и средству взаимодействия с участниками образовательного процесса для воплощения музыкально-поэтического текста в ансамблево-хоровом звучании;
- научить применять в практике работы с учебным хоровым коллективом традиционные и инновационные подходы;
- заложить основы системных знаний, умений и навыков хормейстерской работы с учебным коллективом;
- развить общие и специальные музыкальные способности (слух, метро-ритм, память, музыкальное и художественно-ассоциативное мышление, творческое воображение, артистизм, коммуникабельность);
- развить способность к художественному анализу, интерпретации и переосмыслению музыкального произведения при изменении качественного и количественного состава его исполнителей (вопросы аранжировки, обработки и переложений);
- приобщить к лучшим образцам отечественной и зарубежной вокально-хоровой музыки (сольной, ансамблевой и хоровой).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в музыке»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики, а также формирование способности к самостоятельному освоению компьютерных программ для решения различных музыкально-педагогических задач.

Задачи:

- сформировать у студентов понимание принципов и технологий записи, синтеза и обработки звуковых сигналов, применяемых в современных музыкальных программах;
- изучить интерфейс и функционал основных видов музыкальных программ;
- научить использовать возможности компонентов образовательной среды, информационных технологий, используемых в сфере музыкального искусства и музыкальной педагогики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать навыки применения различных приемов обработки музыкального материала (записи, обработке, синтезе звука, сочинении, аранжировке, наборе нотного текста и др.), подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов с помощью музыкально-компьютерных технологий;
- освоить основные приемы разработки мультимедийного наглядно-дидактического материала в музыкальном образовании;
- дать возможность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ АРАНЖИРОВКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции и компьютерной аранжировки»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе освоения принципов и способов композиции, аранжировки и сведения посредством музыкально-компьютерных программ, развитие на этой основе художественного вкуса, интуиции, потребности в творческой самореализации, понимания универсальных законов музыкального искусства.



Задачи:

- рассмотрение закономерностей организации формы и содержания музыкальной композиции;
- формирование умения создавать музыкальный материал в различных стилях и жанрах;
- изучение алгоритмов записи и редактирования MIDI-данных в программах-секвенсорах;
- приобретение навыков аранжировки музыки для типовых академических и эстрадно-джазовых составов;
- освоение последовательности действий по сведению музыкальной композиции;
- рассмотрение возможностей музыкально-компьютерной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- формирование навыков применения музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности;
- формирование умений и навыков создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов
- создание с помощью музыкально-компьютерных технологий авторских творческих проектов и продуктов в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Цель освоения дисциплины «Электромusикальный инструмент»: формирование у студентов профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе получения знаний истории конструирования и отличительных особенностей различных электромusикальных инструментов, навыков эксплуатации и настройки современных электромusикальных инструментов, владений основами методики обучения игре на клавишном синтезаторе.

Задачи:

- рассмотреть историю создания и совершенствования электромusикальных инструментов;



- изучить конструктивные особенности, акустические характеристики, выразительные возможности электромузыкальных инструментов;
- сформировать навыки грамотной эксплуатации и технического обслуживания таких электромузыкальных инструментов, как электрогитара, синтезатор, сэмплер, электрофортепиано, электроскрипка и т.п.;
- овладеть способами аранжировки музыки с использованием клавишного синтезатора;
- овладеть современными методами и технологиями обучения игре на клавишном синтезаторе.
- приобрести умения и навыки реализации художественно-эстетического потенциала произведений искусства, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус при обучении игре на синтезаторе;
- формирование умений навыков осуществлять сольную и ансамблевую исполнительскую деятельность на электромузыкальном инструменте;
- формирование умений и навыков создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий композиции, применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фондовых элементов с помощью клавишного синтезатора.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Инструментоведение»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе изучения конструктивных особенностей, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов, входящих состав симфонического, духового и джаз-оркестра (биг-бенда), а также их традиционных оркестровых функций.

Задачи:

- осуществление слухового и теоретического анализа особенностей использования музыкальных инструментов в произведениях различных жанров и стилей;
- развитие тембрового и гармонического слуха.
- формирование функционального оркестрового мышления;
- изучение современных методов объединения музыкальных инструментов в процессе обучения учащихся игре в оркестре и ансамбле.



- развитие способности использовать современные методы и технологии обучения инструментоведению на основе знаний конструктивных особенностей, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов;
- развитие способности осуществлять слуховой и теоретический анализ музыкальных произведений различных жанров и стилей на основе знаний художественных характеристик музыкальных инструментов, а также их традиционных оркестровых функций;
- освоение музыкально-теоретических знаний, технических и художественных характеристик музыкальных инструментов и специфики различных составов оркестров для их использования в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР»

Цель освоения дисциплины «Чтение партитур»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе освоения основных принципов и закономерностей воспроизведения музыкального текста, записанного в оркестровых партитурах.

Задачи:

- выработка умения свободно ориентироваться в партитурах разной степени сложности;
- развитие навыков чтения с листа;
- осуществление практики оптимального редуцирования многоголосной оркестровой фактуры применительно к возможностям фортепиано;
- озвучивание на фортепиано партий транспонирующих инструментов;
- освоение правильного чтения партитур как изначального условия подготовки дирижера к исполнению музыки;
- практическое освоение оркестрового (ансамблевого) репертуара, относящегося к разным школам и периодам истории музыки;
- усвоение методики исполнительского анализа партитур, предшествующего репетиционной работе.
- развитие способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе чтения партитур;
- формирование умений и навыков применения музыкально-теоретических знаний для исполнительского анализа партитур в профессиональной репетиционной работе;





- развитие умений и навыков применения различных приемов обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фоновых элементов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СТУДИЙНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы студийной звукозаписи»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в процессе ознакомления студентов с процессом и принципами студийной звукозаписи, формирования базовых умений и навыков осуществления студийной звукозаписи.

Задачи:

- сформировать знание принципов и основных технологий студийной записи звука;
- изучить возможности аппаратного и программного обеспечения студии звукозаписи;
- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- сформировать умения и навыки применять различные приемы обработки музыкального материала, производить подбор и компоновку музыкально-фоновых элементов путем использования аппаратных средств для записи звука (микрофон, микшерный пульт, звуковой интерфейс) и программных средств для его обработки;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОНЦЕРТНОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ»

Цель освоения дисциплины «Основы концертной звукорежиссуры»: формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций студентов в процессе знакомства с концертным





звукоусиливающим оборудованием, обучения способам эффективного использования возможностей звукотехнического и электромузыкального оборудования.

Задачи:

- сформировать представления об основных принципах озвучивания культурно-массовых мероприятий;
- изучить возможности технических и технологических средств управления звуком;
- сформировать навыки звукорежиссерского сопровождения культурно-массовых мероприятий;
- развить способность использовать возможности компонентов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
- освоить различные приемы обработки музыкального материала, подбора и компоновки музыкально-фондовых элементов;
- развить способность создавать с помощью музыкально-компьютерных технологий авторские творческие проекты и продукты в сфере музыкально-художественного образования, культуры и искусства.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу; формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.

Задачи:

- освоение необходимых психолого-педагогических знаний;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по



укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение

- технологий организации оздоровления детей;
- развитие профессионально значимых качеств вожакого, коммуникативных умений;
- формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность, чувства коллективизма, гордости за причастность к общему делу;
- освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНОЙ РАБОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Основы научной работы»: формирование универсальной и профессиональной компетенций студентов на основе введения студентов в сферу учебно- и научно-исследовательской деятельности, развития диалектического склада мышления при изучении и анализе профессионально-значимых проблем, формирования потребности и способности к самостоятельному исследовательскому поиску.

Задачи:

- снабдить студентов знаниями в области теоретических основ изучаемой дисциплины, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать практические умения и навыки студентов при работе с источниками (учебными, научно-методическими, публицистическими, периодическими, архивными, музыкально-художественными, аудиовизуальными, электронными и т.д.);
- развивать практические умения и навыки студентов-бакалавров при постановке и решении исследовательских задач общего и дополнительного музыкального образования;
- развивать у студентов умения и навыки критического анализа и синтеза информации при проведении и оформлении научного исследования;
- способствовать овладению методами научно-исследовательской деятельности в области общего и дополнительного музыкального образования;
- сформировать у студентов представления о логике и структуре научного исследования в области общего и дополнительного музыкального образования;



- развивать владение речевой культурой, способность грамотно формулировать, излагать и аргументировано обосновывать результаты научно-исследовательской работы (в публичных выступлениях и письменных работах) в сфере общего и дополнительного музыкального образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

