

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ГСЭО
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль программы	«Дизайн (по элективным модулям)»
Год набора	2019

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «04» июня 2019 г. № 11
И.о. зав. кафедрой Шуплецова Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург
РГППУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения.

Задачи:

- освоение обучающимися предмета, оценок значения философии в культуре, духовном развитии личности, становлении специалиста;
- освоение особенностей основных периодов и направлений философии;
- осмысление различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»

Цель освоения дисциплины «История (история России, всеобщая история)»: формирование компетенций посредством развития у обучающихся системы устойчивых знаний по истории, целостного представления о характере и особенностях исторического развития; подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции, основанной на осмыслении опыта взаимодействия отечественной исторической традиции и тенденций мирового развития.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России и других стран в мировой истории;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и мире;



- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование общекультурной компетенции через усвоение студентами знаний в области правовой культуры и овладение умениями и навыками правового решения проблем будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Культурология»: получение фундаментальных и прикладных знаний о сущности культуры, соотношении культуры и природы, культурной динамике, многообразии культур, а также способах и формах межкультурного взаимодействия в современном мире.

Задачи:

- формирование представлений о сущности культуры, ее структуре, типологическом разнообразии, функционировании в социально-историческом, этическом и мировоззренческом контекстах;
- ориентация обучающихся на понимание человека как феномена культуры;



- получение представлений об основных типах межкультурного взаимодействия;
- актуализация теоретических знаний в контексте социокультурной ситуации в национальных и региональных масштабах.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Экономика и управление»: формирование у студентов системного управленческого мышления, творческого подхода к управлению развитием организации (предприятия) с использованием методов проектного управления, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задачи:

- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области экономики и управления;
- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления производственными ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;
- использование основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере деловой и профессиональной коммуникации;



- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности;
- развитие умений и навыков иноязычного общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация»: формирование у студентов представлений о компетентности в общении, способах развития компетентности, параметрах конструктивного общения, документационном обеспечении управления и документировании делового общения.

Задачи:

- студенты должны научиться эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ»

Цель освоения дисциплины «Технологии работы с информацией»: изучение основ информационных потребностей и обучение принципам обработки и анализа информации, а также ознакомление обучающихся с основными методами и техническими приемами цифровой фильтрации, обработки и преобразования информационных данных в современных информационных системах регистрации, накопления, обработки и представления данных.

Задачи:

- изучить системный подход к технологии работы с информацией;
- исследовать современное состояние средств реализации технологий работы с информацией;



- выявить перспективы использования базовых технологий обработки информации;
- разработать мероприятия по внедрению прикладных технологий работы с информацией.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях;
- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления



условиями жизнеобеспечения, использование здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности человека;

- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;

- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности самоопределение в физической культуре и спорте.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ»



Цель освоения дисциплины «Технологии самоорганизации и саморазвития»: Освоение обучающимися теоретических знаний и методических подходов в области технологии планирования личного и профессионального саморазвития, а также самоорганизации в профессиональной сфере; организации личного труда, постановки цели и выбора путей ее достижения, умения критически оценивать личные и профессиональные достоинства и недостатки. Формирование у студентов навыков умственного труда, необходимых для успешного управления учебно-профессиональной деятельностью, начиная с таких звеньев как планирование, контроль, и заканчивая коррекцией результатов.

Задачи:

- Формирование у студентов психолого-педагогических знаний, компетенций и качеств, необходимых для эффективного обучения;
- Анализ психологической характеристики личности на разных стадиях обучения;
- Изучение основных психологических закономерностей овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями;
- Изучение особенностей учебно-профессиональной деятельности и личности студентов;
- Овладение компетенциями самоорганизации учебно-профессиональной деятельности;
- Овладение способами познания себя и стимулирование системы самовоспитания и саморазвития.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ прикладной физической культуры и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями



по самоконтролю в процессе занятий прикладной физической культурой, формирование универсальной компетенции;

- формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;

- рассмотреть анатомо-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза;

- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов представлений об основных понятиях и категориях психологической науки, ее ключевых проблемах, принципах и методах, механизмах и закономерностях функционирования психики; формирование у студентов общей и психологической культуры, общих и профессиональных компетенций,



основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач.

Задачи:

- ознакомление студентов с фундаментальными понятиями общей психологии, основными теоретическими направлениями;
- овладение прикладными аспектами данной дисциплины, имеющими наибольшее значение в практической работе;
- ознакомление с современными тенденциями в отечественной и зарубежной психологии и создание основ для развития критического мышления и адекватного анализа основных психологических теорий;
- овладение студентами системой психологических знаний, навыков и умений, необходимых для успешной работы по избранной специальности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- освоение основных приемов самопознания, саморазвития и саморегуляции;
- способствование развитию творческого мышления студента путем практического осмысления и анализа конкретных исследований;
- овладение прикладными аспектами данной дисциплины, имеющими наибольшее значение в практической работе.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: формирование общепрофессиональных компетенций обучающегося, обеспечивающих успешное решение задач профессиональной деятельности через формирование знаний о закономерностях педагогического процесса, умений осуществлять проектирование педагогического процесса, организовывать эффективное педагогическое взаимодействие, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.

Задачи:

- формирование системы научных педагогических знаний;
- формирование умений анализировать педагогические концепции, педагогические системы;



- формирование умений отбирать и проектировать компоненты педагогического процесса;
- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО»

Цель освоения дисциплины «Образовательное право»: формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

Задачи:

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе;
- проанализировать условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- определить основные категории и понятия образовательного права как науки и отрасли права;
- исследовать основные нормативные акты в сфере образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;
- сформировать у студентов умения и навыки правильного толкования и применения норм образовательного права, своевременного ориентирования в изменениях образовательного законодательства;
- оценить степень полноты нормативно-правового обеспечения, противоречий законодательства в области образования;
- изучить систему государственного контроля качества образования в Российской Федерации;
- дать анализ возможности участия государственных, государственно-общественных и общественных структур управления, функционирующих в системе образования российской федерации, в решении вопросов



образовательной деятельности в соответствии с их компетенциями, предусмотренными федеральным законодательством в этой области;

- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса;

- познакомиться с системой, формами, методами образовательного права.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;

- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;

- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;

- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»



Цель освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: формирование у обучающихся представления о возможностях использования современных цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в образовательном процессе.

Задачи:

- знакомство с основами работы с интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- изучить основы работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов;
- изучить технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Педагогика профессионального образования»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения обще-профессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью. Понимание представлений, значения, смыслов, ценности профессионально-педагогического знания в процессе овладения учебно-профессиональной деятельностью.

Задачи:

- • определение подходов к процессу подготовки рабочих (специалистов);
- • развитие профессионально важных качеств личности современного рабочего (специалиста);
- • организация и осуществление учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и ФГОС в образовательных организациях;
- • организация профессионально-педагогической деятельности на основе нормативно-правовых документов;
- • анализ профессионально-педагогических ситуаций;
- • проектирование комплекса учебно-профессиональных целей, задач.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых;
- использование научно обоснованных методов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;
- овладение основными принципами профессиональной этики при выполнении профессиональных задач;
- сформировать готовность реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ, направленных на оказание помощи человеку в ситуации выбора профессии и профессионального становления личности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»



Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: подготовка обучающихся к методической деятельности и творческому осуществлению образовательного процесса подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования.

Задачи:

- формирование знаний по теоретическим основам методики профессионального обучения;
- формирование у студентов способности проектировать содержание профессионального образования и адекватно применять комплекс методических мер при решении профессионально-педагогических задач;
- формирование умений использования методики обучения при проектировании учебных занятий теоретического и практического обучения, а также методики оценивания результатов образовательного процесса при подготовке специалистов среднего звена в современных условиях;
- формирование владений методикой проектирования учебно-программной документации и учебно-методических материалов для оснащения образовательно-пространственной среды по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии»: формирование целостного представления о педагогических технологиях через осмысление современных проблем профессиональной школы.

Задачи:

- формирование у студентов основ организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы;
- знакомство с особенностями применения современных педагогических технологий в профессионально-педагогическом образовании;
- расширение методической компетентности будущего педагога профессионального обучения в ходе разработки дидактического инструментария.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности»: формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений разработки и применения цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- раскрыть особенности цифровизации образования;
- изучить подходы к созданию современной цифровой образовательной среды;
- выявить условия для функционирования цифрового образовательного пространства в профессионально-педагогической деятельности;
- исследовать особенности применения мобильных и интернет-технологий, открытых онлайн ресурсов, цифровых и облачных технологий в профессионально-педагогической деятельности;
- разработать мероприятия по использованию интерактивных классов с соответствующим оборудованием в профессионально-педагогическую деятельность.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ РИСУНКА»

Цель освоения дисциплины «Основы рисунка»: обучить методическим и технологическим основам рисунка на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования, как объектов наблюдаемого мира, так и вымышленных в рамках профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Задачи:

- дать представление о рисунке как о системе восприятия, анализа и представления действительности графическими средствами;
- ознакомить обучающихся с творчеством лучших отечественных и зарубежных мастеров рисунка разных направлений и школ;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих бакалавров в области рисунка;



- сформировать умения и навыки графического моделирования объектов окружающей среды, ведения творческой работы, графическую культуру выполнения учебных и творческих работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции»: формирование у обучающихся целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции на основе естественнонаучных категорий и концепций с учетом передовых отраслевых технологий.

Задачи:

- овладение навыками использования основ естественнонаучных знаний при оценке эффективности результатов профессиональной деятельности в области дизайна;
- формирование готовности к конструированию содержания учебного материала по специальной подготовке обучающихся;
- развитие способностей использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИИ И ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ»

Цель освоения дисциплины «Исследование профессии и планирование карьеры»: знакомство обучающихся с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности, спецификой проявления этих качеств в обучении по профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и соответствующих этому профилю профилизациях подготовки. краткое знакомство с сущностным содержанием учебной подготовки, обусловленным художественной, творческой составляющей будущей профессии, с личностными качествами бакалавра профессионального обучения. успешная адаптация студентов первого курса в учебный процесс и структуру Российского государственного профессионально-педагогического университета, знакомство



с его учебными подразделениями, с организацией учебного процесса в высшем учебном заведении, с методами эффективного овладения общекультурными, профессиональными компетенциями, вопросами обучения, воспитания, развития, самоорганизации и самообразования в профессионально-педагогическом вузе.

Задачи:

- сформировать у обучающихся адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить обучающихся с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать обучающимся общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;
- способствовать успешной адаптации обучающихся к образовательному и самообразовательному процессам.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы живописи»: формирование у бакалавров общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития целостного представления о основных материалах, технологиях и приемах живописи, а также закономерностях формирования живописного изображения и колористического решения дизайн-проектов разного характера.

Задачи:

- формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- выработка навыков колористического решения дизайн-проектов разного характера для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;



- обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектной графики»: формирование способности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды в процессе подготовки обучающихся, овладения навыками графической культуры через формирование дизайнерского мышления и освоение методов художественно-графического моделирования.

Задачи:

- овладение навыками участия в исследовании проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию и применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- овладение методами и средствами графического, живописного и компьютерного моделирования при решении художественно-проектных задач;
- формирование способности анализировать особенности объектов, находить решения, соответствующие художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Шрифтовая графика»: знакомство обучающихся с особенностями шрифтовой графики, использование её в проектировании виртуальной и дополненной реальности и иных дизайн-задачах, связанных с разработкой стилистики знаковых систем средствами графического, живописного и пластического моделирования; освоение студентами теоретических основ проектирования шрифтовых гарнитур, практических навыков и умений по визуализации идей с целью дальнейшего использования в педагогической и дизайн-деятельности, в том числе – в



конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации образов в серии шрифтовых форм, компьютерные способы художественной выразительности типографики и влияние их особенностей на визуализацию в виртуальной реальности, а также в фотоманипуляциях при конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- ознакомить с некоторыми методами создания и применения различных видов шрифтов, помещении их в изобразительную среду, изменяемую во времени; уточнить критерии читаемости сообщения при различных условиях объема, освещения, фактурности, прозрачности, активности фона, удаленности и оптических шумов, а также взаимозависимость стилевых особенностей среды и применяемого в ней шрифтового образа, используя методы и средства графического, живописного и пластического моделирования;

- научить выбирать под рабочую задачу типовые особенности гарнитуры и изменять отдельные глифы для большей выразительности или читаемости; отработать технологические способы изменения пропорций, конструкции, поверхностных натяжений в формах знаков в стиле конкретной гарнитуры, их сочетаний с деталями внешнего пространства/плоскости;

- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по шрифтовой графике и способах моделирования шрифтовых знаков, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционно-структурный анализ в дизайне»: научить обучающихся находить нестандартные художественно-проектные решения, направленные на реализацию оригинальных концепций, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования; формировать комплекс учебно-профессиональных целей, задач, направленного на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.



Задачи:

- способствовать формированию готовности к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- способствовать формированию способности к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций;
- способствовать развитию способности находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу, используя принципы, законы и закономерности композиционного формообразования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»

Цель освоения дисциплины «Профессиональное мастерство»: формирование компетенций по оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения, практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности к моделированию стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- овладение навыками организации учебно-исследовательской работы;
- овладение навыками участия в исследовании проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию и применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Основы графического дизайна»: формирование способности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды в процессе подготовки обучающихся, овладение навыками графической культуры через формирование дизайнерского мышления и освоение методов художественно-графического моделирования.

Задачи:

- овладение навыками исследования проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- овладение методами и средствами графического, живописного и компьютерного моделирования при решении художественно-проектных задач;
- формирование способности анализировать особенности дизайн-объектов, находить решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:



- обучение приёмов и техники макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций соответствующее художественно-проектному замыслу;
- формирование умений грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы; развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерная графика в дизайне»: подготовка студентов к организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области дизайна, их знакомство с особенностями компьютерной графики и её использовании в проектировании и в исследовании/решении проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих и специалистов среднего звена в области компьютерного дизайна, а также в дизайн-задачах, способствующих развитию пространственного мышления и образного представления.

Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации проектируемого ландшафта, развить способность анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их в художественно-проектной деятельности;
- рассмотреть компьютерные способы художественной выразительности и влияние их особенностей на визуализацию, ознакомить с некоторыми методами создания компьютерной графики, плоскостных и объемных форм;
- ознакомить с функциями компьютера, первоначальными навыками графического электронного эскизирования; научить определять под рабочую задачу тип графики и содержание представления итога визуализации; отработать технологические способы изменения рельефа, растительности, деталей внешнего пространства, их сочетаний;
- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по компьютерной графике и способах моделирования



благоустройства отдельных типов территорий, отработать навык профессиональной коммуникации.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЕБ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Веб-дизайн»: освоение теории веб-проектирования информационной графики и развитие практических навыков и умений создавать объекты визуальной навигации; анализ ведущих школ и авторов проектирования визуальных коммуникаций дизайна.

Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить виды выставочных проектов и содержание их оформления;
- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, коллективно создавать полиграфические и веб-материалы к выставке, дать технологические способы заверстки информации в различные форматы;
- снабдить специальной терминологией, методами когнитивной деятельности по теме, такими как сравнение каналов информации о ведущих школах и авторах проектирования визуальных коммуникаций и экспонирования объектов дизайна, наблюдение и навык критической искусствоведческой деятельности; формирование эксперимента по дальнейшему использованию в дизайн-деятельности и педагогической – в проектировании и применении дидактических средств при подготовке дизайн-специалистов среднего звена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественного творчества»: формирование способности обосновывать и осуществлять профессионально-педагогические действия в процессах необходимого обращения к художественно-технологической деятельности в аспекте её творческого использования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего



звена, занятых в соответствующих данному содержанию деятельности отраслях, направлениях и т.п.

Задачи:

- формирование готовности к поиску, созданию, распространению и применению новшеств художественно-технологического характера, способствующих решению профессионально-педагогических, проектных и прикладных задач;
- формирование опыта теории и практики применения индивидуализированных, деятельно и личностно ориентированных технологий и методик для обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развитие способности проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в соотнесении с базовым содержанием технологий художественного творчества;
- формирование способности к рефлексивному освоению и анализу технологических, конструктивных и педагогических аспектов технологий художественного творчества.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Графический дизайн»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, через решение творческих задач художественно-проектной деятельности и овладение современными методами графического дизайн проектирования.

Задачи:

- изучение и освоение принципов, средств и методов системного проектирования в дизайне;
- овладение практическими навыками выполнения графических работ на основе базовых правовых знаний;
- формирование навыков выполнения дизайнерских проектов от начального исследования объекта, области проектирования, анализа проектной ситуации до представления концепции и оформления результатов исследования;
- формирование умений в создании новых, прогрессивные художественно-проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях;



- формирование пространственного представления и воображения, логического и образного мышления, направленных на управление творчеством в процессе поиска новых идей и проектирование методы и средства контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Проектирование»: освоение теории и практики проектирования предметов и предметно-пространственной среды обитания человека для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучение нормативных требований к проектированию объектов, пространств, алгоритма создания интерьера, состава рабочей документации;
- овладение навыками самостоятельно с методической последовательностью выполнять этапы проектирования, начиная от постановки проектной задачи до завершающей стадии ее решения;
- формирование умений и навыков применения: методов когнитивной деятельности и дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта и участия в различных видах творческой деятельности при решении профессиональных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКСПОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Эксподизайн»: освоение теории и практики проектирования предметов и предметно-пространственной среды обитания человека для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучение нормативных требований к проектированию объектов, пространств, алгоритма создания интерьера, состава рабочей документации;
- овладение навыками самостоятельно с методической последовательностью выполнять этапы проектирования, начиная от постановки проектной задачи до завершающей стадии прогнозировать ее решения;



- формирование умений и навыков применения: методов дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины.

Задачи:

- способность к когнитивной деятельности;
- готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне интерьера»: понимание сущности проектирования профессионально-педагогической деятельности посредством информационных технологий, а также применение средств компьютерной графики для создания художественно-проектных решений.

Задачи:



- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию, к самостоятельной работе на компьютере (элементарные навыки);
- сформировать способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Концептуальное проектирование»: формирование у обучающихся умений и навыков ведения проектной деятельности, направленной на создание концептуальных проектных решений (планировочные и объемно-пространственные объекты, художественно-образные и проектные разработки средовых объектов и пр.).

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую, творческую деятельности для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся умений и навыков исследования, анализа и использования методов концептуального проектирования для реализации проектных решений;
- сформировать практические навыки выработки идей, использования методов и средств художественно-графического представления материалов проектного решения;
- освоить практические навыки визуализировать и реализовывать оригинальные проектные решения в области концептуального проектирования.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, обладающих



целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму, анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности, прогнозировать результаты, проектировать и применять комплекс дидактических средств в учебном процессе.

Задачи:

- изучение технологий поиска и работы с различного рода источниками информации, методов прогнозирования результатов педагогического процесса, особенностей проектирования и применения комплекса дидактических средств в учебном процессе, классификации композиционных структур, техник и приёмов моделирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- развитие способностей анализировать информацию для решения проблем, прогнозировать результаты профессиональной деятельности; навыков разработки и применения комплекса дидактических средств в учебном процессе ведения дисциплины;
- овладение приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;
- формирование способностей анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины и использовать их в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.



Задачи:

- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектирования»: формирование компетенций по оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения, практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности к моделированию стратегии и технологии общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- овладение навыками организации учебно-исследовательской работы;
- овладение навыками участия в исследовании проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию и применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;



- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;

- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование арт-объектов»: подготовка студентов к технологиям формирования креативных способностей обучающихся в области дизайна, поиску, созданию, применению и распространению новшеств технологически обусловленной творческой деятельности, знакомство с особенностями виртуальной модели арт-объекта и её проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий, с выполнением художественно-проектных решений средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем, способствующим когнитивной деятельности, развитию пространственного мышления и образного представления.

Задачи:

- научить создавать креативные идеи, определять содержание и функционально-эстетические особенности арт-объекта, художественные средства выразительности и их влияние на визуализацию;

- ознакомить с некоторыми способами компьютерного моделирования, методами создания объемных и плоскостных форм;

- научить определять тип моделирования под рабочую задачу и содержание представления итога визуализации; отработать технологические способы помещения виртуальной модели в изображение внешнего пространства; проектировать, внедрять и применять новшества и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;

- научить читать техническую документацию (схемы, чертежи и др.), снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации об арт-объектах и способах их моделирования, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование арт-объектов»: развитие воображения, мышления и творческого потенциала в области арт-моделирования; формирование у обучающихся навыков исследования, воплощения и представления плоскостных и объемных объектов; знание целевого и содержательного компонентов дисциплины и их использование в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.

Задачи:

- сформировать стиль мышления, для которого характерно понимание проектирования и моделирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды;
- сформировать понимание основных критериев чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность анализировать особенности объектов (технологические, конструктивные), выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- способность создавать решения, обладающие новизной и основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ДИЗАЙНЕ »

Цель освоения дисциплины «Актуальные практики в дизайне »: изучить опыт и возможности интеграции дизайн-проектирования и современного искусства и исследование проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена; сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления



оригинальных идей, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе, способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для решения профессионально-педагогических задач.

Задачи:

- развивать готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать формированию готовности к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- развивать способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию способности создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- развивать способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СЦЕНАРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Сценарное моделирование»: формирование у обучающихся навыков поиска решения проектной ситуации с помощью образа, настроения, используя сценарно-драматургические проектные методы.

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую, творческую деятельности для решения поставленных теоретических и практических задач;
- способность разрабатывать сценарий с целью наглядного и эффективного взаимодействия потребителя со свойствами вещи на основе эмоционального отклика;
- способность находить композиционное, колористическое и стилевое решения, соответствующие основной смысловой нагрузке сценария;



- способность создавать решения, обладающие новизной и основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование арт-объектов»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением арт-объектов и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- обучение приёмов и техники макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций соответствующее художественно-проектному замыслу;
- формирование умений грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы; развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСНАЯ И ГРАФИЧЕСКАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Живописная и графическая визуализация»: формирование графической культуры и умения решать художественно-проектные задачи средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий как системы визуализации идей в творческой профессиональной деятельности; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, конструировать содержания учебного материала по специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, включающую в себя подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности.



Задачи:

- развивать способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать развитию способности организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- способствовать развитию способности прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать формированию готовности к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развивать способность решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем;
- способствовать развитию способности к решению художественно-проектных задач с использованием умения проектировать, внедрять и сопровождать дизайнерские разработки, читать и составлять техническую документацию проекта (схемы, чертежи и т. д.).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-АРТ»

Цель освоения дисциплины «Фото-Арт»: формирование у обучающихся композиционного визуально-образного мышления и объемно-пространственного восприятия объектов среды (арт-дизайна), овладение навыками графического дизайна, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми знаниями в условиях современного информационного общества.

Задачи:

- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- овладение общими принципами графической передачи объектов окружающего мира на плоскости, что необходимо при проектировании объектов;
- овладение методами применения основных композиционных законов, приемов и навыками создания формальной графической композиции;



- формирование профессиональных навыков использования цифровой фототехники и фотосъемки.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Цифровая живопись и рисунок»: научить проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения, а также пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности для создания художественно-проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях, средствами компьютерной графики.

Задачи:

- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию;
- развить способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развить способность проектировать;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики;
- развить способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Цифровая иллюстрация»: приобретение студентами теоретических знаний и способности самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) в цифровом иллюстрировании и оформлении книги, с помощью современных информационных технологий для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических



решений средствами компьютерной графики (графические редакторы, настольные издательские системы), с готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности по обучению цифровой иллюстрации, решения задач по иллюстрированию различных видов учебной литературы и обучению визуализации образов в литературе и медиа, и, в итоге, формирование готовности к конструированию и иллюстрированию комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- ознакомить с основными понятиями культуры иллюстрирования, выделить средства выразительности в эволюции оформления книги и её взаимосвязь с технологиями печати и современных информационных технологий для самостоятельного создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики;
- изучить анатомию, морфологию и эстетику книги, снабдить специальной терминологией, методами поиска и анализа каналов информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности по обучению цифровой иллюстрации;
- научить различать типы печатных изданий, делать правильный выбор художественно-проектных и конструкторско-технологических решений оформления и системы размещения иллюстративных рядов, включая маргинальные и оформление колофона, исходя из назначения издания;
- освоить основные навыки иллюстратора, применять свои знания в практической работе с печатным и электронным изданием, применять правила подготовки иллюстраций в публикации, решать учебно-профессиональные задачи по иллюстрированию различных видов учебной литературы и обучению визуализации образов в литературе и медиа;
- отработать технологические способы заверстки иллюстрации в различные форматы, в частности, при проектировании комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Концепт-дизайн»: формирование основных профессиональных навыков, знаний, умений студента и готовности к применению технологий формирования креативных способностей для решения концептуальных задач визуализации, и проектирования форм, методов и



средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- способствовать формированию способности использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- формировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию готовности к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«3D МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «3D моделирование»: сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей и когнитивной деятельности при создании трехмерных моделей на основе анализа технологических и конструктивных особенности объектов, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей, задач.

Задачи:

- сформировать способность к когнитивной деятельности;
- сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- сформировать способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН В РЕКЛАМЕ»

Цель освоения дисциплины «Дизайн в рекламе»: формирование профессиональных умений и навыков создания нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций в области дизайна рекламы, основанных на знаниях о ведущих школах, направлениях и авторах дизайн-проектирования и прогнозировании результатов профессионально-педагогической деятельности, с применением коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного взаимодействия основных участников процесса конструирования рекламы, используя базовые правовые знания в сфере рекламной деятельности и основы экономических знаний при оценке эффективности ее результатов.

Задачи:

- способствовать развитию способности использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- способствовать развитию способности использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- развивать способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать формированию готовности к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию способности к порождению нестандартных художественно-проектных решений направленных на реализацию оригинальных концепций;
- развивать способность применять знания о структуре профессиональной среды, о ведущих школах, направлениях и авторах дизайн-проектирования, а также знаниями в области истории искусств, архитектуры и дизайна.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ГЕЙМ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Гейм-дизайн»: развитие творческих способностей в области геймдева и близлежащих, таких как рисование, анимирование, программирование, сценарное дело, через раскрытие особенностей обучающихся и объединение их в группы для реализации реального заказа в виде готового продукта.

Задачи:

- обучить необходимым профессиональным компетенциям области разработки компьютерных игр;
- предоставить возможность выбора содержательной и творческой части игрового проекта в 2D и 3D реализации, с учётом пределов образовательных и моральных норм;
- научить работать с необходимым кодом, поиском необходимой информации, программным обеспечением;
- реализовать групповой и личностный подходы на практических занятиях для формирования определённых компетенций;
- научить разрабатывать дизайн-документ;
- изучить принципы организации работы в команде, распределения ролей;
- научить педагогической обработке готового продукта для публичной защиты.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

Цель освоения дисциплины «Выполнение проекта в материале»: формирование профильноспециализированных компетенций у бакалавров посредством развития способностей к обобщению знаний и умений в выбранной области дизайн-проектирования и приобретения практических навыков в создании визуальных материалов дизайн-проекта высокого демонстрационного качества при помощи графических и макетных методов, различных приемов подачи проектного материала.

Задачи:

- активизация творческой деятельности обучающихся при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков самостоятельного создания, представления дизайн-проекта при решении профессионально-педагогических задач;



- развитие навыков применения на практике графических и макетных способов презентации в создании дизайн-продукта, в том числе при помощи компьютерных технологий при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации сложной формы при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие чувства стиля и гармонии, умений находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать проекты, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции при решении профессионально-педагогических задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

Цель освоения дисциплины «Инновации в дизайне среды»: изучение влияния инновационных технологий на современный дизайн.

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую деятельность в сфере инновационных, цифровых технологий, новых строительных и отделочных материалов для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся значимость инновационных технологий в современном дизайне для реализации проектных решений;
- изучить творчество современных дизайнеров, использующих инновационные методы моделирования и проектирования;
- выявить направления развития технологических инноваций в области дизайна, экодизайна;
- освоить практические навыки выработки идей для создания инновационных дизайн-форм.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ОСНОВЫ РЕКЛАМЫ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Основы рекламы в дизайне»: развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения методами креативного формообразования искусственных систем в рамках рекламных методик и технологий.

Задачи:

- систематизация представлений студентов о дизайне в рекламе;
- расширение знаний в области рекламных изображений и получение наглядного представления о специфике этого вида деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы анимации и компьютерной графики»: приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области трехмерной компьютерной графики и анимации.

Задачи:

- выработка умений по моделированию трехмерных объектов и по созданию анимации;
- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- изучение возможностей и особенностей популярных программ трехмерной графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах трехмерной графики и анимации;
- знакомство с технологическим оборудованием для производства компьютерной графики и анимационных компьютерных фильмов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНИКА ГРАФИКИ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА»



Цель освоения дисциплины «Техника графики и принципы современного дизайна»: изучить техники графики в дизайн-проектировании и исследование проблем современного искусства.

Задачи:

- развивать готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать формированию готовности к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- развивать способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию способности создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- развивать способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОДУКТА»

Цель освоения дисциплины «Цифровое сопровождение продукта»: формирование компетенций для теоретического и практического обучения с применением компьютерных технологий в дизайне для изготовления цифровых презентаций, проектного видео и интернет-портфолио практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности самостоятельно работать на компьютере;
- формирование способности к когнитивной деятельности;



- формирование способности организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- формирование готовности к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формирование способности решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем;
- формирование способности анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности;
- готовность к профессиональной коммуникации (заказчик, подрядчик, специалисты смежных профессий), способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТНО-ФУТУРИЗМ»

Цель освоения дисциплины «Этно-футуризм»: выработка ценностного и эстетического отношения, выявление особенностей этнического искусства и проектирование содержания учебного материала с возможностью использования художественного наследия народа в современном дизайне.

Задачи:

- исследование этнических корней в современном искусстве и дизайне;
- сформировать умение самостоятельно разрабатывать арт-объекты на основе законов и принципов этнического дизайна;
- освоить технологии, применяющиеся в этническом искусстве;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала при общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-ДИЗАЙН ПРОЕКТ»



Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн проект»: постижение обучающимися методических и технологических основ дизайн-проектирования на уровне формирования знаний, умений и навыков создания прогрессивных авторских художественно- проектных решения; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, с использованием современных фотографических процессов и компьютерного цифрового моделирования объектов окружающего мира.

Задачи:

- развивать способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способствовать формированию способности осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- развивать способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- способствовать формированию способности прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развивать способность создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу; формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.



Задачи:

- освоение необходимых психолого-педагогических знаний;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение
 - технологий организации оздоровления детей;
 - развитие профессионально значимых качеств вожакого, коммуникативных умений;
 - формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность, чувства коллективизма, гордости за причастность к общему делу;
 - освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Организация проектной деятельности в дизайне»: способствовать формированию бакалавра профессионального обучения в области дизайна, владеющего методами организации и осуществления творческой, проектной и научно-исследовательской профессионально-педагогической деятельности в дизайне.

Задачи:

- изучение методологии, теоретических основ и технологии учебно-исследовательской деятельности, требований к учебно-программной документации; источников, методов и средств получения и обработки информации в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование знаний о понятии, специфике, условиях организации и осуществления проектной деятельности дизайнера; о законодательных актах и нормативной базе, регулирующих правовые основы проектной деятельности в области дизайна;
- развитие умений организовывать и руководить учебно-исследовательской работой обучающихся, оценивать ее результаты; разрабатывать, анализировать и корректировать учебно-программную документацию для подготовки специалистов среднего звена в области дизайна;



- формирование умений планировать собственную профессиональную деятельность, управлять ей и объективно оценивать;
- овладение технологиями поиска и работы с различного рода источниками информации в профессиональной деятельности, навыками проведения учебно-исследовательских работ, методиками проектирования педагогических технологий и методического обеспечения для подготовки современного специалиста в области дизайна.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



