

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ГСЭО
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль программы	«Арт-дизайн»
Год набора	2018

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «04» июня 2019 г. № 11
И.о. зав. кафедрой Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург
РГППУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методология научного исследования»: освоение магистрантами понятийного аппарата дисциплины, повышение культуры их теоретического мышления, побуждение молодых исследователей к целенаправленной, методологически и фактически фундированной, результативной научной деятельности.

Задачи:

- освоение студентами особенностей: научного мышления и знания; естественнонаучного и социально-гуманитарного знания; методологии и методов научного познания и предъявления его результатов социуму.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень);

- ОК-3 (способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности);

- ОПК-1 (способность и готовность самостоятельно осваивать новые методы исследования, изменять научный и научно-педагогический профиль своей профессионально-педагогической деятельности);

- ОПК-3 (способность и готовность использовать на практике навыки и умения организации научно-исследовательских, научно-отраслевых работ, управления коллективом);

- ПК-11 (способность и готовность организовывать научно-исследовательскую работу в образовательной организации);

- ПК-12 (способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт);

- ПК-13 (способность и готовность профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: развитие у студентов иноязычной профессиональной коммуникации, то есть способность и готовность



обучаемых получать информацию профессионального содержания из зарубежных источников, осуществлять межличностное и межкультурное общение, способность организовать свое речевое и неречевое поведение, адекватное задачам общения.

Задачи:

- подготовка магистра к аналитической обработке информации на основе усвоения им профессионально ориентированных и специализированных теоретических и практических аспектов иностранного языка;
- развитие способности обучаемого к эффективному осуществлению учебной деятельности при овладении иностранным языком, способность развивать специальные учебные умения, повышающие продуктивность учебной деятельности, использовать иностранный язык в целях продолжения образования и самообразования;
- развитие способности интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний, формировать ресурсно-информационные базы, организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей, с учетом своих личностно-мотивационных характеристик, находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач;
- развитие способности к когнитивной деятельности, владению процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.) в предполагаемых сферах его профессиональной деятельности;
- развитие и воспитание у обучаемых способности к личностному самоопределению, их социальной адаптации, способности и готовности к дальнейшему самообразованию и использованию иностранного языка в других областях знаний.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (готовность к коммуникациям в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности);
- ПК-12 (способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт);
- ПК-13 (способность и готовность профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии»: Содействие средствами дисциплины овладению магистром общекультурными, общепрофессиональными компетенциями в области образования для успешного решения профессиональных задач через формирование у обучающихся представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, а также электронных образовательных ресурсах (ЭОР), особенностях их проектирования и разработки, возможностях их применения в учебном процессе.

Содействие формированию профессиональной компетентности педагога, определяющей его готовность и способность решать профессиональные задачи применения ИКТ в организации образовательного процесса, разработки и создания ресурсно-информационной базы для осуществления практической деятельности; формирование информационной, коммуникационной и технологической компетентности будущего специалиста, определяющей готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

Задачи:

- стимулировать формирование общекультурных компетенций магистра через готовность к саморазвитию, самореализации и использование творческого потенциала;
- содействовать формированию у магистров представления о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач организации образовательного процесса;
- содействовать формированию профессиональных компетенций в области образовательно-проектировочной деятельности через формирование способности представления научному сообществу научных исследовательских достижений в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций;
- содействовать развитию способностей проектирования электронно-образовательных ресурсов и использования их в учебном процессе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах);
- ОК-5 (способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности);
- ОПК-7 (способность и готовность эксплуатировать современное оборудование (приборы) в соответствии с целями магистерской программы);



- ПК-13 (способность и готовность профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионализма»: повышение психолого-педагогической компетентности будущих специалистов в сфере актуальных проблем психологии профессиональной деятельности и становления человека как профессионала.

Задачи:

- ознакомить с предметом, проблемами и современным состоянием психологии профессиональной деятельности;
- сформировать теоретические знания о психологических особенностях становления профессионала в системе “субъект труда – профессиональная среда”;
- ознакомить с основными направлениями совершенствования трудовой деятельности (как отдельных компонентов, так и ее системных свойств);
- рассмотреть основные принципы психологического анализа деятельности специалистов различного профиля (разработка методов и программ анализа, изучение конкретных видов деятельности, анализ ошибок, построение профессиограмм и психограмм деятельности);
- изучить факторы повышения (поддержания на требуемом уровне) работоспособности специалиста в различных видах и условиях труда;
- изучить особенности формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);
- ОПК-4 (способность и готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, решать проблемные ситуации);
- ОПК-5 (способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру);
- ОПК-6 (способность и готовность демонстрировать навыки работы в научном коллективе);
- ОПК-8 (готовность взаимодействовать с участниками образовательной деятельности и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно



воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Технологии развития креативного мышления»: закрепление профессиональных знаний; освоение технологий креативного мышления и проектирования в научном и проектном творчестве.

Задачи:

- сформировать способность и готовность к творческой деятельности;
- овладеть методами креативного мышления для ведения научного исследования и проектной работы, осуществления в дальнейшем педагогической и практической деятельности в сфере арт-дизайна;
- закрепить навыки концептуального проектирования, решения творческих задач методами ТРИЗ и РТВ;
- закрепить умения и навыки применения креативных технологий в исследовательских и творческих работах;
- овладеть технологиями развития креативного мышления в педагогической практике.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень);
- ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);
- ПК-10 (способность и готовность выявлять требования работодателей к уровню подготовки рабочих (специалистов));
- ПК-11 (способность и готовность организовывать научно-исследовательскую работу в образовательной организации);
- ПК-12 (способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт);
- ПК-5 (способность и готовность формировать ценности, культуру обучающихся, общую политику профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного профессионального образования);
- ПК-6 (способность и готовность организовывать и управлять процессом профессиональной ориентации молодежи на получение рабочей профессии



(специальности) для различных видов экономической деятельности);

- ПК-8 (способность и готовность исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования));
- ПК-9 (способность и готовность исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»

Цель освоения дисциплины «Управление образовательными системами»: освоить знания по управлению образовательными системами, сформировать готовность успешно применять управленческие решения в организации в целом и в профессиональной деятельности; изучить опыт и принципы управления образовательными системами, овладеть методологией организации и управления образовательной организацией.

Задачи:

- обеспечить обучаемых знаниями особенностей сферы образования, общих основ теории социального управления как методологической основы управленческой концепции в сфере образования;
- познакомить с сущностью системного подхода в управлении, понятием «Образовательная система» с присущими ей системными характеристиками;
- вооружить студентов знаниями о разновидностях образовательных систем и их особенностями;
- формировать навыки управления разными видами образовательных систем и педагогическим персоналом;
- вооружить умением соотносить управленческую теорию с социально-педагогической практикой;
- развивать умение использовать в практике различные стили и методы управления образовательными системами;
- научить применять системный подход при проведении научных исследований по психолого-педагогическим проблемам и при анализе психолого-педагогического знания;
- изучить особенности сферы образования, общие основы теории социального управления как методологической основы управленческой концепции в сфере образования;
- изучить особенности системного подхода в управлении и образовании, при проведении научных исследований по психолого-педагогическим проблемам, разновидности и системные характеристики системы образования;



- сформировать способность и готовность самостоятельно осваивать новые методы проектирования и исследования образовательных процессов и систем;
- сформировать навыки управления разными видами образовательных систем и педагогическим персоналом; умение соотносить управленческую теорию с социально-педагогической практикой;
- сформировать у будущего магистра профессионального обучения готовность успешно применять управленческие решения в организации в целом и в профессиональной деятельности;
- сформировать профессиональную этику.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);
- ОПК-2 (готовность к коммуникациям в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности);
- ОПК-4 (способность и готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, решать проблемные ситуации);
- ОПК-8 (готовность взаимодействовать с участниками образовательной деятельности и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия);
- ПК-3 (способность и готовность анализировать нормативно-правовую документацию профессионального образования);
- ПК-5 (способность и готовность формировать ценности, культуру обучающихся, общую политику профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного профессионального образования);
- ПК-8 (способность и готовность исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРТ-ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО»

Цель освоения дисциплины «Арт-дизайн и современное искусство»: изучить опыт и возможности интеграции дизайн-проектирования и современного искусства, сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления оригинальных идей, овладеть художественно-образным методом дизайн-проектирования.



Задачи:

- изучить опыт и достижения авангардного искусства XX и XXI веков, как экспериментальной сферы в области разработки художественных методов и средств создания художественных образов;
- сформировать понимание специфики современного искусства и новых направлений медийных искусств (видеоарт, медиаарт, сетевое искусство и пр.), места актуального искусства в мировом художественном процессе;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области теории и методологии дизайн-проектирования и изобразительного искусства;
- развить художественно-графические и проектные умения;
- сформировать умение проектировать арт-объекты, отличающиеся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения;
- развить самостоятельность, инициативность и творческую индивидуальность студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру);
- ПК-1 (способность и готовность анализировать подходы к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона);
- ПК-13 (способность и готовность профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ АРТ-ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Концептуальное арт-дизайн проектирование»: подготовить магистров профессионального обучения в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, владеющих методами и средствами концептуального проектирования: от анализа проблемы и проектной ситуации, определения концепции до подачи презентационных материалов и защиты проекта.

Задачи:

- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении теоретических и практических задач;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области теории и методологии дизайн-проектирования;
- сформировать умения и навыки применения исследовательских методов



для решения проектных задач в арт-дизайне;

- развить художественно-графические и проектные умения;
- способствовать развитию у студентов культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- сформировать умение проектировать концептуальные арт-объекты, отличающиеся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень);
- ОПК-1 (способность и готовность самостоятельно осваивать новые методы исследования, изменять научный и научно-педагогический профиль своей профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность и готовность организовывать научно-исследовательскую работу в образовательной организации).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Современные художественные технологии»: приобретение профессиональных практических навыков и знаний в изучении современных методов воспроизводства графических изображений, 3D моделей и любых изделий, сделанных в цифровом формате, а также освоение современных технологических методов подачи проектных материалов и презентаций.

Задачи:

- систематизация представлений студентов о художественных технологиях;
- формирование представлений о современных методах подачи проектных материалов;
- расширение знаний в области подачи графического изображения, с помощью современных технологий;
- приобретение навыков создания изделий 3D моделей;
- продолжение изучения основ компьютерного дизайна и др.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность к самостоятельному освоению и использованию



новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности);

- ОПК-7 (способность и готовность эксплуатировать современное оборудование (приборы) в соответствии с целями магистерской программы);
- ПК-10 (способность и готовность выявлять требования работодателей к уровню подготовки рабочих (специалистов));
- ПК-2 (способность и готовность создавать условия для профессионального развития будущих рабочих (специалистов)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ»

Цель освоения дисциплины «Творческие практики»: изучение студентами опыта, технологий, принципов, методологии различных творческих практик в изобразительном искусстве и дизайне.

Задачи:

- ознакомить студентов эволюцией концепций и технологий творческих практик в изобразительном искусстве и дизайне, с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в различных видах дизайна;
- сформировать способность и готовность к генерированию идей, моделированию объекта, педагогического проекта, представлению концепции проекта;
- закрепить навыки концептуального проектирования;
- закрепить умения и навыки презентации исследовательских и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 (способность и готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, решать проблемные ситуации);
- ОПК-5 (способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру);
- ПК-10 (способность и готовность выявлять требования работодателей к уровню подготовки рабочих (специалистов)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В АРТ-ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Технологии визуализации в арт-дизайне»: изучить совокупность методов перевода информации в зрительно воспринимаемую, на современном оборудовании; сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления технологической части творческих проектов, овладеть методом инфографики в дизайн-проектировании, опробовать его на исследовании динамики спроса в сфере образования.

Задачи:

- изучить совокупность методов воплощения художественных идей в изображениях;
- сформировать понимание специфики применения различных методов визуального воплощения;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области теории и методологии визуализирования по различным типам исходных данных (в т.ч. бриф и описание);
- развить технологические и проектные умения в области компьютерной графики;
- сформировать умение проектировать информационную графику как наиболее выразительный и актуальный прием визуализации, отличающуюся ёмкостью, читаемостью текста и образов, опознаваемостью изобразительных элементов, иерархичностью и логичным членением, эстетичностью;
- развить визуальное мышление, чуткость к характеру информации и творческую индивидуальность студентов в практической работе по визуализации проведенного исследования в сфере образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности);
- ОПК-7 (способность и готовность эксплуатировать современное оборудование (приборы) в соответствии с целями магистерской программы);
- ПК-9 (способность и готовность исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Педагогическое проектирование»: содействие овладению обучающимся профессиональными компетенциями в области профессионального образования для успешного решения профессиональных задач через формирование целостного представления о процессе педагогического проектирования.

Задачи:

- формирование представлений о педагогическом проектировании как компоненте педагогической деятельности;
- формирование готовности проектировать образовательные системы и их компоненты, образовательный процесс и инструментарий педагогической деятельности;
- содействие овладению содержанием, методами и технологиями проектирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (способность и готовность анализировать подходы к процессу подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона);
- ПК-2 (способность и готовность создавать условия для профессионального развития будущих рабочих (специалистов));
- ПК-4 (способность и готовность выявлять сущность профессионального обучения и воспитания будущих рабочих (специалистов));
- ПК-5 (способность и готовность формировать ценности, культуру обучающихся, общую политику профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного профессионального образования);
- ПК-7 (способность и готовность организовывать системы оценивания деятельности педагогов и обучающихся);
- ПК-9 (способность и готовность исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»

Цель освоения дисциплины «Визуальные коммуникации в городской среде»: изучить совокупность методов перевода информации в зрительно воспринимаемую, на современном оборудовании; сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления технологической части творческих проектов, овладеть методом инфографики в



дизайн-проектировании, опробовать его на исследовании динамики спроса в сфере образования.

Задачи:

- изучить совокупность методов воплощения художественных идей в изображениях;
- сформировать понимание специфики применения различных методов визуального воплощения с помощью информационных технологий;
- расширить понятийный аппарат в области теории и методологии визуализирования по различным типам исходных данных (в т.ч. бриф, заявка и другие описательные формы);
- развить технологические и проектные умения в области компьютерной графики и применения современного оборудования;
- сформировать умение проектировать информационную графику как наиболее выразительный и актуальный прием визуализации, отличающуюся ёмкостью, читаемостью текста и образов, опознаваемостью изобразительных элементов, иерархичностью и логичным членением, эстетичностью;
- развить визуальное мышление, чуткость к характеру информации и творческую индивидуальность студентов в практической работе по визуализации проведенного исследования в сфере образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (готовность к коммуникациям в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности);
- ПК-9 (способность и готовность исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Коммуникативный дизайн»: изучение функций и совокупности методов дизайн-обработки информации и коммуникативных форм, на современном оборудовании; подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области дизайна, их знакомство с особенностями проектирования визуальных коммуникаций и объектов дизайна, способствующее развитию мышления и укреплению связи визуальных и вербальных образов. Освоение студентами теоретических основ проектирования и практических навыков и умений создания объектов визуальной навигации и информационного структурирования пространства с целью дальнейшего использования в педагогической и дизайн-деятельности.



Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить коммуникативные формы и содержание их оформления с учетом полиязычности;
- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, создавать полиграфические и веб- материалы;
- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации о дизайне коммуникаций, отработать навык критической искусствоведческой деятельности и технологические способы заверстки информации в различные форматы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (готовность к коммуникациям в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности);
- ПК-9 (способность и готовность исследовать потребности в образовательных услугах различных категорий обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«EVENT-МЕНЕДЖМЕНТ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Event-менеджмент выставочной деятельности»: формирование профессиональных умений и навыков в области менеджмента выставочной деятельности, изучение методики организации и принципов управления выставочной деятельностью, обеспечение знаниями о разработке и реализации выставочных проектов.

Задачи:

- систематизировать представления студентов об Event-менеджменте;
- расширить знания в области Event-менеджмента и сформировать представления о специфике этого вида деятельности;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области Event-менеджмента;
- развить стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;
- сформировать исследовательские умения и навыки для решения проектных задач в области современного искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АМ мАрД 2018



- ОПК-3 (способность и готовность использовать на практике навыки и умения организации научно-исследовательских, научно-отраслевых работ, управления коллективом);
- ОПК-6 (способность и готовность демонстрировать навыки работы в научном коллективе);
- ПК-8 (способность и готовность исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРТ-БИЗНЕС В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ»

Цель освоения дисциплины «Арт-бизнес в пространстве культуры»: формирование профессиональных умений и навыков в области анализа и стратификации объектов культуры, изучение представления об основных участниках арт-бизнеса, формирование навыков атрибуции произведений искусства, обеспечение знаниями о ценообразовании на рынке искусства.

Задачи:

- систематизировать представления студентов об арт-бизнесе;
- расширить знания в области арт-менеджмента и сформировать представления о специфике этого вида деятельности;
- расширить у студентов понятийный аппарат в области арт-менеджмента;
- развить стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;
- сформировать исследовательские умения и навыки для решения проектных задач в области современного искусства.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность и готовность использовать на практике навыки и умения организации научно-исследовательских, научно-отраслевых работ, управления коллективом);
- ОПК-6 (способность и готовность демонстрировать навыки работы в научном коллективе);
- ПК-8 (способность и готовность исследовать количественные и качественные потребности в рабочих кадрах (специалистах) для отраслей экономики региона (муниципальные образования)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННЫЙ СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционный структурный анализ в дизайне»: формирование у студентов представления о дизайн-деятельности как системе композиционно-структурного анализа и синтеза в творческой профессиональной деятельности; формирование композиционных умений, направленных на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа.

Задачи:

- получение знаний об основных методологических подходах и принципах анализа и интерпретации произведений искусства;
- рассмотреть основные принципы структурно-семантических разработок в области изобразительного искусства и дизайна;
- обучить методике интерпретации художественного произведения;
- сформировать умения и навыки композиционно-структурного анализа произведений искусства;
- научить использовать основные приемы семантико-структурного анализа в дизайнерской творческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность и готовность демонстрировать навыки работы в научном коллективе);
- ПК-13 (способность и готовность профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СЕМАНТИКА АРТ-ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Семантика арт-дизайна»: сформировать базовый объем знаний по теории семиотической интерпретации искусства через анализ и осмысление разных культурно-исторических периодов для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование способностей и навыков широкого и систематизированного рассмотрения художественных явлений с семиотических позиций, умений выявлять смысловые и знаковые характеристики произведений для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности.



педагогической деятельности;

- формирование базового объема знаний по теории знаков, символов и значений, семиотическим интерпретациям искусства через анализ и осмысление природы значения разных культурно-исторических периодов для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности;

- овладение методами семантического анализа составляющих языка произведения искусства и дизайна; приобретение навыков в выявлении знакового содержания произведения искусства и дизайна;

- развитие художественно-эстетического восприятия современного искусства как течения культурно-исторического процесса;

- развитие способности и готовности демонстрировать навыки работы в научном коллективе;

- развитие способности и готовности профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность и готовность демонстрировать навыки работы в научном коллективе);

- ПК-13 (способность и готовность профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Экодизайн»: изучение студентами опыта, функций, принципов, методологии и технологий экологически ответственного дизайн-проектирования, овладение методологией анализа экологической целесообразности объектов дизайна, формирование профессиональной этики.

Задачи:

- сформировать знания о сущности и особенностях экологического дизайн-проектирования, основных направлениях и понятиях;

- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в области экологического проектирования в различных видах дизайна;

- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;

- овладеть методикой экологического проектирования и анализа экологической целесообразности объектов дизайна.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);
- ПК-12 (способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Современные концепции дизайна»: изучение студентами опыта, принципов, методологии современного дизайн-проектирования, овладение методологией анализа объектов дизайна, формирование профессиональной этики.

Задачи:

- ознакомить студентов эволюцией концепций дизайна, с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в различных видах дизайна;
- сформировать способность и готовность к поиску, анализу, систематизации и обобщению информации по теме исследования;
- сформировать способность и готовность самостоятельно осваивать новые методы проектирования и исследования, использовать и формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в сфере арт-дизайна;
- закрепить навыки концептуального проектирования;
- закрепить умения и навыки презентации исследовательских и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);
- ПК-12 (способность и готовность формулировать научно-исследовательские задачи в области профессионально-педагогической деятельности и решать их с помощью современных технологий и использовать российский и зарубежный опыт).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Технологии социальной адаптации»: ускорение процессов адаптации и социализации студентов – инвалидов и с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- формирование представлений об сущности стресса, адаптации, социализации;
- развитие практических умений саморегуляции состояний;
- обеспечение адаптации студентов с ОВЗ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Технологии и методы электронного обучения»: овладение студентами теорией электронного обучения, позволяющей ориентироваться в нестандартных и новых педагогических ситуациях; освоение знаний и приобретение опыта применения существующих или самостоятельно разработанных дистанционных курсов, позволяющих повысить эффективность профессионального обучения; развитие умений по формированию технологических условий для обучения в системе электронного обучения, их поддержанию и сопровождению соответствующего системного и прикладного программного обеспечения; освоение студентами принципов функционирования систем электронного обучения на базе телекоммуникаций и особенностей преподавания в сети Интернет;

Задачи:

- овладение теорией электронного обучения, позволяющей ориентироваться в нестандартных и новых педагогических ситуациях;
- приобретение опыта применения существующих или самостоятельно разработанных дистанционных курсов, позволяющих повысить эффективность профессионального обучения;
- развитие умений по формированию технологических условий для обучения в системе электронного обучения, их поддержанию и сопровождению соответствующего системного и прикладного программного обеспечения;



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах);
- ОК-5 (способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности);
- ОПК-7 (способность и готовность эксплуатировать современное оборудование (приборы) в соответствии с целями магистерской программы);
- ПК-13 (способность и готовность профессионально составлять научную документацию, доклады, статьи).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

