

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера
Кафедра стиля и имиджа

УТВЕРЖДАЮ
Директор института ГСЭО
Н.В. Третьякова



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль программы	«Декоративно-прикладное искусство и дизайн (по элективным модулям)»
Год набора	2016

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «04» июня 2019 г. № 11
И.о. зав. кафедрой Шуплецова Е.Ж. Шуплецова

Одобрены на заседании кафедры СИ
Протокол от «10» июня 2019 г. № 12
Зав. кафедрой Краюхина О. Е. Краюхина

Екатеринбург
РГПУ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ»

Цель освоения дисциплины «История»: развитие общекультурной компетенции посредством формирования комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России; систематизации знаний об основных закономерностях отечественной и мировой истории; выработки навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;
- определение места России во всемирно-историческом процессе;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и за рубежом;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»: повышение уровня речевой культуры студентов, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО.

Задачи:

- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности;
- формирование у студентов готовности к созданию профессионально-ориентированных текстов, соотнесенные с поставленной целью.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Математика»: формирование личности студента, развитие интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению; привитие знаний основных математических методов и математического аппарата, используемого при изучении общенаучных и специальных дисциплин; развитие математической культуры у обучающегося, навыков применения математических методов и основ математического моделирования при решении практических задач.

Задачи:

- усвоение студентами основных математических понятий;
- приобретение твердых навыков решения основных математических задач, являющихся моделями прикладных задач;
- развитие на этой базе логического и алгоритмического мышления;
- овладение умением при решении задач выбирать и использовать оптимальные математические методы, анализировать полученные результаты;
- освоение навыков самостоятельного изучения литературы, содержащей математический аппарат; пользования справочной литературой.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Цель освоения дисциплины «Информатика»: формирование у студентов знаний и практических навыков работы с современными компьютерными технологиям сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития.

Задачи:

- овладение приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- формирование у студентов представления о возможностях использования средств вычислительной техники, современных информационно-коммуникационных технологий при решении различного вида экономических, производственных и учебных задач;
- обучение принципам построения информационных моделей и проведения анализа полученных результатов;
- развитие навыков системного мышления; систематизация и расширение знаний приемов и методов работы с информационно-коммуникационными технологиями, подготовка к их осознанному использованию при решении различного вида прикладных задач

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры бакалавра, развитие устойчивой мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности, приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков здорового образа жизни и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры,



спорта и туризма для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование общекультурных компетенций будущих специалистов;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению, соблюдая принципы профессиональной этики;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование общекультурной компетенции через усвоение студентами знаний в области правовой культуры и овладение умениями и навыками правового решения проблем будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов общей и психологической культуры, общих и профессиональных компетенций,



основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач.

Задачи:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- формирование системы психологических знаний о сущности и закономерностях развития личности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование представлений об использовании и возможностях применения психологических результатов в практике современного образования;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;
- приобретение опыта психологического анализа профессиональных и учебных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия в системе образования, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- освоение основных приемов самопознания, саморазвития и саморегуляции;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»



Цель освоения дисциплины «Философия»: усвоение студентами основного понятийного состава философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Задачи:

- усвоение студентами предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- усвоение студентами особенностей основных периодов и направлений философии;
- усвоение студентами различных философских концепций сущности человека, природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- усвоение студентами специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- освоение теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;



- обучение методам идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с мерами защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- обучение способам прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ознакомление с мерами по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- ознакомление с мерами по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях;
- изучение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения, использование здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности человека;
- изучение способов оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-9 (готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОНОМИКА»

Цель освоения дисциплины «Экономика»: формирование у студентов понимания сущности экономических явлений и процессов в их взаимосвязи и взаимозависимости; представлений о роли и месте предприятия (организации) как хозяйствующего субъекта в современной системе экономических отношений, механизмах хозяйствования и процессах управления деятельностью субъектов хозяйствования (планирования, учета, оценки и анализа результатов производственно-хозяйственной и финансовой деятельности); умения выполнять расчеты экономических показателей и применять на практике методы, приемы анализа и оценки результатов производственно-хозяйственной и инвестиционной деятельности;



Задачи:

- изучение производственной и организационной структуры организации (предприятия);
- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления производственными ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;
- изучение инновационной и инвестиционной политики организации (предприятия), современных методов оценки эффективности инвестиций;
- изучение современных методов планирования, учета, отчетности и аналитической деятельности на предприятии;
- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области экономики организации (предприятия).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цель освоения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность»: знакомство студентов с сущностью профессионально-педагогической деятельности, основами организации образовательного процесса, индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности, спецификой проявления этих качеств в обучении по профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и соответствующих этому профилю профилизациях подготовки; краткое знакомство с сущностным содержанием учебной подготовки, обусловленным художественной, творческой составляющей будущей профессии, с личностными качествами бакалавра профессионального обучения; успешная адаптация студентов первого курса в учебный процесс и структуру Российского государственного профессионально-педагогического университета, знакомство с его учебными подразделениями, с организацией учебного процесса в высшем



учебном заведении, с методами эффективного овладения общекультурными, профессиональными компетенциями, вопросами обучения, воспитания, развития, самоорганизации и самообразования в профессионально-педагогическом вузе.

Задачи:

- сформировать у студентов адекватное понимание профессиональной подготовки, ориентированной на направление подготовки «профессиональное обучение (по отраслям), профиль «декоративно-прикладное искусство и дизайн»;
- ознакомить студента с профессионально важными и значимыми качествами личности бакалавра профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями профессионально-педагогической деятельности;
- дать студенту общие представления о системе высшего профессионального образования, роли и месте в ней профессионально-педагогического образования, основных формах организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, о нормативной и правовой документации, регламентирующей этот процесс;
- способствовать успешной адаптации студента к образовательному и самообразовательному процессам.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции);
- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная психофизиология»: формирование у студентов базиса знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:



- сформировать у студентов базовые знания о психофизиологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;
- рассмотреть психофизиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза, в том числе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов и явлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;



- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих принятие ценности профессионально-педагогического знания, особенностей профессионально-педагогической деятельности в современных условиях.

Задачи:

- формировать готовность к проектированию и осуществлению индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;
- применять концепции и модели образовательных систем в профессионально-педагогической практике;
- анализировать нормативно-правовую документацию, необходимую для эффективной организации профессионально-педагогической деятельности;
- анализировать информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);



- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Цель освоения дисциплины «Социально-педагогическое сопровождение обучающихся»: заключается в формировании общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления социально-педагогического сопровождения обучающихся СПО, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО.

Задачи:

- сформировать теоретические основы осуществления деятельности по социально-педагогическому сопровождению обучающихся СПО в соответствии с обозначенными компетенциями;
- сформировать умения выполнения практических действий по социально-педагогическому сопровождению обучающихся СПО в соответствии с обозначенными компетенциями;
- сформировать владения отдельными приемами и технологиями осуществления деятельности по социально-педагогическому сопровождению обучающихся СПО в соответствии с обозначенными компетенциями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные



технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в образовании»: комплексная подготовка бакалавров в области использования информационных технологий в образовательной деятельности путем создания электронных образовательных ресурсов, в частности, электронных книг, электронных тестовых модулей локальных или онлайн, видеоуроков, презентационных материалов, элементов наполнения образовательных порталов.

Задачи:

- овладение основами работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов, в частности, электронными учебными пособиями, тестовыми оболочками, программами видеозахвата, пакетами создания презентаций;
- основами работы с Интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- формирование у студентов представления о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач организации образовательного процесса;
- изучение технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: формирование у бакалавров целостного представления о методической деятельности как самостоятельном виде профессиональной деятельности педагога; подготовка будущих педагогов профессионального обучения к осуществлению методической деятельности в образовательном процессе.

Задачи:

- формирование у студентов умений анализировать нормативно-правовую, программно-методическую документацию;
- формирование методических умений, направленных на разработку и корректировку учебно-программной документации, конструирование содержания учебного материала, разработку дидактических средств теоретического и практического обучения рабочих (специалистов), способов эффективного педагогического взаимодействия;
- формирование готовности к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВИДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Методика обучения видам профессиональной деятельности»: формирование у обучающихся теоретических знаний и практического опыта для проектирования и осуществления образовательного процесса в системе среднего профессионального образования.

Задачи:

- формирование знаний по теоретическим основам методики обучения видам профессионально-педагогической деятельности;
- формирование умений по использованию методики проектирования учебно-программной документации при решении профессионально-педагогических задач;
- формирование умений по осуществлению контроля и оценивания результатов подготовки специалистов среднего звена в современных условиях;
- формирование владений методиками проектирования и оснащения образовательно-пространственной среды при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии»: формирование целостного представления о педагогических технологиях через осмысление современных проблем профессиональной школы.

Задачи:

- формирование у студентов основ организационно-технологической и организационно-проектировочной деятельности будущего педагога профессиональной школы;
- знакомство с особенностями применения современных педагогических технологий в профессионально-педагогическом образовании;
- расширение методической компетентности будущего педагога профессионального обучения в ходе разработки дидактического инструментария.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ»

Цель освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа студентов»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, владеющих методами организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в индивидуальном и коллективном творческом процессе.

Задачи:

- обучение умениям и навыкам применения исследовательских методов для решения практических задач, представлениям об основных закономерностях научно-исследовательской работы;
- ознакомление с требованиями к построению и оформлению текстов профессионального содержания, жанрами научных публикаций, стилистикой научной речи, общей структуре научной работы;
- овладение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности, системой эвристических методов и приемов;
- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач; способности осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- развитие культуры теоретического и творческого мышления на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- вовлечение в рамках общего образовательного процесса в научные исследования художественно-педагогических, производственно-экономических и социально-культурных процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;
- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;
- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;
- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия);
- ОПК-8 (готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ»

Цель освоения дисциплины «Практикум по профессии»: формирование компетенций по оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения, практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- овладение навыками самоорганизации в процессе обучения;
- формирование готовности к поиску, созданию, применению и обоснованию новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач в рамках дисциплины;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- формирование знаний, умений и владений сознательного использования при работе различных техник графической подачи; переработки изученного материала в художественно-композиционное решение; анализа и профессиональной рефлексии художественно-композиционной деятельности в условиях аудиторной и самостоятельной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 576 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции»: формирование у обучающихся целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции на основе естественнонаучных категорий и концепций с учетом передовых отраслевых технологий.

Задачи:

- овладение навыками использования основ естественнонаучных знаний при оценке эффективности результатов профессиональной деятельности в области дизайна;
- формирование готовности к конструированию содержания учебного материала по специальной подготовке обучающихся;
- развитие способностей использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 (способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РИСУНКА»

Цель освоения дисциплины «Основы рисунка»: обучить методическим и технологическим основам рисунка на уровне формирования знаний, умений и навыков графического моделирования, как объектов наблюдаемого мира, так и вымышленных в рамках профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Задачи:



- дать представление о рисунке как о системе восприятия, анализа и представления действительности графическими средствами;
- ознакомить обучающихся с творчеством лучших отечественных и зарубежных мастеров рисунка разных направлений и школ;
- сформировать знания о сущности и особенностях отраслевых нормативных требований к подготовке будущих бакалавров в области рисунка;
- сформировать умения и навыки графического моделирования объектов окружающей среды, ведения творческой работы, графическую культуру выполнения учебных и творческих работ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ УЧЕБНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы учебно-проектной деятельности»: формирование общекультурных и профессиональных компетенций посредством развития знаний теоретических основ организации учебно-проектной деятельности, проектирования индивидуальной образовательной траектории через включение в образовательный процесс учебно-проектной работы, направленной на формирование и развитие творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование интереса к поисковой, учебно-проектной и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- формирование понятийного аппарата учебно-проектной деятельности;
- формирование представления об основных закономерностях учебно-проектной работы;



- формирование умений и навыков решения практических задач в учебной деятельности;
- развитие творческого профессионального мышления в проектной деятельности на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Цель освоения дисциплины «Творческий практикум (по отраслям)»: формирование творческого профессионального мышления у обучающихся на основе когнитивной деятельности и воспитания творческой личности, способной к самореализации в профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Задачи:

- формирование проектного мировоззрения, потребности в когнитивной деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- формирование профессиональных качеств личности, обеспечивающих успех в организации и руководстве учебно-исследовательской работой обучающихся;
- формирование практических навыков, направленных на создание основы для конструирования содержания учебного материала дисциплин общепрофессиональной и специальной подготовки;
- формирование профессионального дизайнерского подхода использования методов и средств графического, живописного и пластического моделирования в творческой профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы цветоведения»: формирование у студентов целостной системы знаний о науке цветоведение (изучение законов цветоведения, основных характеристик цвета, его свойств, особенностей цветовосприятия), базируясь на основных понятиях и современных законах естественных наук и передовых отраслевых технологиях в процессе обучения, что обеспечит студенту готовность применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Задачи:

- овладение основными понятиями и законами науки о цвете, приемами и средствами использования законов цветоведения и цветовосприятия в профессиональной деятельности, основываясь на передовые технологии в процессе обучения;
- формирование знаний основ полихромии и навыков применения цветовых гармоний для создание гармоничных цветовых сочетаний;
- освоение приемов и средств графического и живописного ручного моделирования для эффективной реализации художественно-проектного решения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы живописи»: формирование у бакалавров общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития целостного представления о основных материалах, технологиях и приемах живописи, а также закономерностях формирования живописного изображения и колористического решения дизайн-проектов разного характера.

Задачи:

- формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- выработка навыков колористического решения дизайн-проектов разного характера для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы дизайн проектирования»: формирование общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития системы



знаний, направленной на формирование композиционного мышления конструкторско-дизайнерского типа при решении художественно-проектных задач предметной области дизайн.

Задачи:

- развивать образное мышление для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- развивать конструктивное мышление для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- развивать объемное мышление для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- формировать навыки владения разнообразными техниками бумажного моделирования для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- формировать умения выполнять техники лепки из пластического материала для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- формировать представление об аксонометрических проекциях проектируемой модели для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- раскрыть сущность и значение законов, теорий, фактов научно-предметной области дизайн для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»



Цель освоения дисциплины «Компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»: формирование компетенций по оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения с применением комплекса дидактических средств, владениями компьютерными технологиями в дизайне для изготовления цифровых презентаций, проектного видео и интернет-портфолио практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности самостоятельно работать на компьютере;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
 - формирование готовности к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
 - овладение навыками сознательного использования современных информационных технологий для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»



Цель освоения дисциплины «Методическое творчество»: формирование у будущих педагогов профессионального обучения профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития творческих способностей и формирования индивидуального стиля методической деятельности.

Задачи:

- формирование знаний о творческом процессе креативности (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.), о технологии творчества в методической деятельности;
- освоение технологии творческой методической деятельности;
- формирование и развитие способностей и потребностей в творческом подходе к осуществлению методической деятельности в образовательных организациях среднего и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов;
- формирование индивидуального творческого стиля методической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ ПРИЧЕСКИ»

Цель освоения дисциплины «Стилевые направления в дизайне прически»: развитие профессиональных и профильноспециализированных компетенций путем формирования знаний о художественных стилях, особенностях модных изменений и закономерностях развития исторических стилей в дизайне прически



для применения при решении педагогических и художественно-проектных задач профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование у обучающихся аналитических умений при изучении исторического костюма и прически, используемых при решении педагогических и художественно-проектных задач;
- формирование у обучающихся знаний характерных для каждой эпохи принципов композиции костюма и прически, используемых при решении педагогических и художественно-проектных задач;
- формирование знаний и умений использования элементов исторических причесок при проектировании современных форм, используемых при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Стилевые направления в дизайне костюма»: развитие профессиональных и профильноспециализированных компетенций путем формирования знаний о художественных стилях, особенностях модных изменений и закономерностях развития исторических стилей в дизайне костюма и прически для применения при решении педагогических и художественно-проектных задач профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование у обучающихся аналитических умений при изучении исторического костюма и прически, используемых при решении педагогических и художественно-проектных задач;
- формирование у обучающихся знаний характерных для каждой эпохи принципов композиции костюма и прически, используемых при решении педагогических и художественно-проектных задач;



- формирование знаний и умений использования элементов исторических костюмов при проектировании современных форм, используемых при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦВЕТА»

Цель освоения дисциплины «Физические основы цвета»: изучение основных характеристик цвета, его свойств и особенностей цветовосприятия, освоение методов и средств гармонизации художественной формы, умение применять полученные знания в творческой художественно-проектной деятельности.

Задачи:

- формирование знаний основ полихромии, физических свойств, формообразующих и пространственных характеристик цвета;
- овладение техническими приемами и средствами использования выбора гармоничных цветовых сочетаний в графическом моделировании;
- овладение способами применения цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения;
- овладение навыками анализа и профессиональной рефлексии художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-продукта.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОЛОРИСТИКА»

Цель освоения дисциплины «Колористика»: приобретение теоретических знаний и навыков практического использования законов цвета и цветовых гармоний, развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения методами, техниками и способами колористического моделирования в творческой проектно-художественной деятельности.

Задачи:

- знакомство с закономерностями составления гармоничных цветовых сочетаний, эмоционально-эстетическим содержанием цветовых гармоний и методами их подбора;
- овладение инструментом, приемами и способами создания цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения;
- умение прогнозировать результат и применять изобразительно-выразительные свойства цвета в процессе выполнения практических заданий;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Этнодизайн»: выработка ценностного и эстетического отношения, выявление особенностей этнического искусства и конструирование содержания учебного материала с возможностью использования художественного наследия народа в современном дизайне.

Задачи:



- формирование высокого теоретического уровня в понимании знаков и символов (семантики и семиотики) этнического искусства;
- формирование умения самостоятельно разрабатывать художественные арт-объекты, руководствуясь законами и принципами этнического дизайна;
- освоение специальных технологий, применяющихся в этническом искусстве;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала в области этнодизайна при общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Шрифтовая графика»: знакомство обучающихся с особенностями шрифтовой графики, использование её в проектировании виртуальной и дополненной реальности и иных дизайн-задачах, связанных с разработкой стилистики знаковых систем средствами графического, живописного и пластического моделирования; освоение студентами теоретических основ проектирования шрифтовых гарнитур, практических навыков и умений по визуализации идей с целью дальнейшего использования в педагогической и дизайн-деятельности, в том числе – в конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации образов в серии шрифтовых форм, компьютерные способы художественной выразительности типографики и влияние их особенностей на визуализацию в виртуальной реальности, а также в фотоманипуляциях при конструировании и оформлении содержания учебных материалов по



обще профессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- ознакомить с некоторыми методами создания и применения различных видов шрифтов, помещении их в изобразительную среду, изменяемую во времени; уточнить критерии читаемости сообщения при различных условиях объема, освещения, фактурности, прозрачности, активности фона, удаленности и оптических шумов, а также взаимозависимость стилевых особенностей среды и применяемого в ней шрифтового образа, используя методы и средства графического, живописного и пластического моделирования;

- научить выбирать под рабочую задачу типовые особенности гарнитуры и изменять отдельные глифы для большей выразительности или читаемости; отработать технологические способы изменения пропорций, конструкции, поверхностных натяжений в формах знаков в стиле конкретной гарнитуры, их сочетаний с деталями внешнего пространства/плоскости;

- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по шрифтовой графике и способах моделирования шрифтовых знаков, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по обще профессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Художественная графика костюма»: формирование обще профессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством получения навыков изобразительной деятельности в области дизайна костюма и стилизованного изображения фигуры человека в одежде с использованием современных графических техник.

Задачи:

- обучения приемам работы различными графическими материалами и методами пластического моделирования при решении профессионально-педагогических задач;



- овладение приемами стилизации изображения фигуры человека в одежде, предметов одежды, обуви и аксессуаров, применяемых в дизайне костюма и методами оформления результатов проектной деятельности при решении профессионально-педагогических задач;
- владение системой эвристических методов при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие умений анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу при решении профессионально-педагогических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ»

Цель освоения дисциплины «Специальный рисунок с основами пластической анатомии»: развитие общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством формирования целостных знаний о теле и голове человека как биомеханической системе и навыков схематического морфологического анализа фигуры человека средствами рисунка, а также обучение основам графического моделирования при работе над эскизной частью дизайн-проекта.

Задачи:



- сформировать представление о рисунке как системе восприятия, анализа и преобразования действительности графическими средствами для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- ознакомить с основами изобразительного языка рисунка, материалами и техниками тонального и линейного рисунка на примере изображения предметной среды, растительного и животного мира для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- освоить связи внешней формы тела и головы человека с особенностями его внутреннего строения (костной основы и мышечной системы), которые ее обуславливают для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать знания об анатомических особенностях и пластике строения тела и головы человека, находящегося в положении покоя или динамике для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать знания об особенностях формы тела и головы человека, присущие данному полу, возрасту, типу сложения для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- обучить активным методам графического изображения человека, основанным на конкретных знаниях пластической анатомии, с целью проектирования дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- изучить графические методы и приемы фэшн-иллюстрации, используя эвристические методы творчества для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Рисунок и живопись с основами художественной графики»: формирование компетенций, требующихся для осуществления процессов генерирования идей на основе использования средств художественного (образного) моделирования.

Задачи:

- владеть системой морфологического анализа образной формы и на её основе выстраивать необходимую в теории и практике систему эвристических приёмов;
- формировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей и задач на обозначенном содержанием дисциплины уровне;
- формировать готовность к проектированию и применению комплекса дидактических средств, требуемых в условиях специфики подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена, ориентированных на использование возможностей рисунка, живописи, художественной графики в профессиональной деятельности;
- перманентно формировать способность использования методов и средств графического, живописного и пластического моделирования, соотносить их с задачами профессионально-педагогической и проектной деятельности;
- осуществлять рефлексию и развивать способность к анализу технологических, конструктивных (а также образных) особенностей формы как продукта творческой деятельности и творчества других авторов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

Цель освоения дисциплины «Рисунок и живопись с основами перспективы»: подготовка бакалавра профессионального обучения в области дизайна посредством формирования базовых основ изобразительной грамоты и владений всевозможными выразительными средствами рисунка и живописи, творческого подхода к решению проектных задач любого уровня и содержания, необходимых обязательных профессиональных компетенций.

Задачи:

- изучение способов использования и возможностей совершенствования эвристических методов и приемов в творческом процессе; принципов формирования учебно-профессиональных целей, задач, проектирования и применения комплекса дидактических средств при подготовке специалистов среднего звена в области дизайна;
- формирование знаний об основных понятиях изобразительной грамоты; принципах и закономерностях построения объемных форм и пространства в перспективе; методических и технологических основах рисунка и живописи, свойствах графических и живописных материалов;
- развитие способностей анализировать конструктивные особенности объектов художественного проектирования, применять на практике методы и средства графического, живописного моделирования форм и пространства; находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественному проектному замыслу;
- формирование умений построения пространства и его предметного наполнения в перспективе; осознанного выбора изобразительных материалов с учетом их характеристик;
- овладение системой эвристических методов и приемов; навыками определения учебно-профессиональных целей, задач, разработки и применения комплекса дидактических средств.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);



- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ»

Цель освоения дисциплины «Графические техники»: развитие у обучающихся личностных и профессиональных качеств, направленных на формирование навыков, необходимых для решения художественно-проектных задач при создании объектов средствами графики.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с творчеством лучших отечественных и зарубежных художников-графиков;
- сформировать представление о традиционных видах графики;
- ознакомить обучающихся с основными видами печатной графики;
- сформировать основные умения и навыки использования элементов графики в создании композиций;
- сформировать основные умения и навыки работы материалами и инструментами графики;
- сформировать навыки владения системой эвристических методов и приемов в проектировании графических листов;
- ознакомить с проектированием, применением комплекса дидактических средств.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВОЙ РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины «Цифровой рисунок»: научить работать с программными продуктами, используемыми для организации педагогического процесса при создании изображений средствами компьютерной графики; научить использовать эвристические методы и приемы при работе над новыми, прогрессивными художественно-проектными решениями, основанными на авторских оригинальных концепциях, используя методы и средства графического, живописного и пластического моделирования.

Задачи:

- владение системой эвристических методов и приемов;
- готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-10 (владение системой эвристических методов и приемов);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Цель освоения дисциплины «Технологии швейных изделий»: формирование профессиональных, профильноспециализированных компетенций посредством изучения основных положений технологии швейного производства и задач швейной промышленности.

Задачи:

- обучение принципам выбора способов и режимов обработки узлов в зависимости от требований, свойств материалов, назначения одежды и применяемого оборудования при решении профессионально-педагогических задач;
- овладение методами исследования свойств ниточных и клеевых соединений деталей одежды при решении профессионально-педагогических задач;
- формирование практических навыков в приемах изготовления одежды;
- разбираться в вопросах стандартизации, унификации и определения качества одежды при решении профессионально-педагогических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»



Цель освоения дисциплины «Технологии парикмахерского искусства»: развитие профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством формирования профессиональной готовности применять полученные знания, умения и навыки в области парикмахерского искусства при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование теоретических знаний по применению и использованию различных технологических операций при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;
- формирование профессиональных навыков в области парикмахерского искусства при решении проблем профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Основы графического дизайна»: формирование способности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды в процессе подготовки обучающихся, овладение навыками графической культуры через формирование дизайнерского мышления и освоение методов художественно-графического моделирования.



Задачи:

- овладение навыками исследования проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- овладение методами и средствами графического, живописного и компьютерного моделирования при решении художественно-проектных задач;
- формирование способности анализировать особенности дизайн-объектов, находить решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектной графики»: формирование способности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды в процессе подготовки обучающихся, овладения навыками графической



культуры через формирование дизайнерского мышления и освоение методов художественно-графического моделирования.

Задачи:

- овладение навыками участия в исследовании проблем, возникающих в процессе подготовки обучающихся;
- формирование готовности к поиску, созданию и применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения;
- овладение методами и средствами графического, живописного и компьютерного моделирования при решении художественно-проектных задач;
- формирование способности анализировать особенности объектов, находить решения, соответствующие художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»



Цель освоения дисциплины «Современное искусство и дизайн»: изучить опыт и возможности интеграции дизайн-проектирования и современного искусства и исследование проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена; сформировать профессиональные умения и навыки продуцирования и представления оригинальных идей, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе, способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для решения профессионально-педагогических задач.

Задачи:

- развивать готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать формированию готовности к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- развивать способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать развитию способности создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- развивать способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТОКОМПОЗИЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Фотокомпозиция»: формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для освоения теоретических знаний и освоение практических приемов фотосъемки, овладение методами решения творческих задач в области фотографии и визуальных коммуникаций.

Задачи:

- формирование готовности к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена по дисциплинам, содержащих сведения по фотокомпозиции;
- творческого процесса средствами фотографии с целью создания новых решений на основе знаний актуальных направлений в дизайне при решении педагогических и художественно-проектных задач;
- формирование готовности к поиску, созданию, распространению, применению элементов новизны и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- формирование способности проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения с применением форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена по дисциплине.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-12 (готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);



- ПК-16 (способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях);
- ПСК-5 (способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Архитектоника объемных форм»: формирование общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством изучения структуры формообразования и формирование у студентов творческого объемно-пространственного мышления в процессе работы над формой костюма с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- теоретический анализ ведущих современных направлений и технологий в текстильном дизайне при решении проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- обучение принципам и алгоритмам работы над созданием формы костюма и его деталей при решении проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- обучение подходам по проектированию коллекции или серии моделей одежды, на основе источника творчества при решении проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- развитие творческого потенциала, через систему приемов эвристического решения проблем и задач при решении проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- формирование умений использования биоформы и природного сырья при проектировании костюма при решении проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;



- овладение приемами трансформации в текстильном дизайне при решении проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционное формообразование»: приобретение знаний о специфике художественных стилей, конструктивно-технологических параметрах изделий в дизайне, методах моделирования и конструирования и умений коррелировать стилистические особенности изделий с конструктивно-технологическими параметрами их изготовления; применять оптимальные методы моделирования и конструирования, а также овладеть навыками принятия нестандартных художественно-технических решений.

Задачи:

- изучение разнообразных приемов формообразования в дизайне, особенностью их плоскостного и объемного построения;
- развитие навыков анализа объектов: видение общего и частного, понимание принципиальных различий формообразования дизайнерских объектов, относящихся к различным странам и историческим эпохам;



- формирование умений использовать знания в процессе проектирования и поиска новых решений, а именно ассоциативно мыслить; импровизировать на заданную тему и находить адекватные средства для выражения идеи;
- формирование практических навыков работы с формой, перенесения ее из плоскости в объем (работа в технике «бумагопластика», лепка, аксонометрический рисунок);
- развитие творческих способностей и формирование умений осуществлять поиск и применять новшества при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие умений оформлять результаты профессионально-педагогической деятельности на компьютере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественного творчества»: формирование способности обосновывать и осуществлять профессионально-педагогические действия в процессах необходимого обращения к художественно-технологической деятельности в аспекте её творческого использования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего



звена, занятых в соответствующих данному содержанию деятельности отраслях, направлениях и т.п.

Задачи:

- формирование готовности к поиску, созданию, распространению и применению новшеств художественно-технологического характера, способствующих решению профессионально-педагогических, проектных и прикладных задач;
- формирование опыта теории и практики применения индивидуализированных, деятельно и личностно ориентированных технологий и методик для обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развитие способности проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в соотнесении с базовым содержанием технологий художественного творчества;
- формирование способности к рефлексивному освоению и анализу технологических, конструктивных и педагогических аспектов технологий художественного творчества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



«ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Формообразование»: способствовать подготовке бакалавра профессионального обучения в области дизайна посредством освоения композиционной грамоты, формирования гибкости мышления, творческого профессионального подхода к решению проектных задач любого уровня и содержания, необходимых обязательных профессиональных компетенций.

Задачи:

- обучение понятиям и принципам профессиональной педагогической и творческой деятельности; особенностям организации работы по саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; законам, принципам, методам и средствам композиционного формообразования искусственных систем; критериям анализа технологических и конструктивных особенностей и оценки эстетической полноценности объектов художественного проектирования;
- развитие способностей обосновать профессионально-педагогические действия, проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения специалистов среднего звена в области дизайна, проектировать пути и способы повышения эффективности профессиональной деятельности;
- овладение системой приемов эвристического решения проблем и задач, методами и навыками включения элементов творческой деятельности в образовательный процесс подготовки обучающихся;
- формирование композиционного сознания, ассоциативно-образного мышления; умения грамотно анализировать объекты дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ»

Цель освоения дисциплины «Декоративные техники»: формирование профессиональных знаний и практических навыков в декорировании интерьера, экстерьера и арт-объектов.

Задачи:

- ознакомить с различными видами художественных материалов, применяемых в декоративно-монументальном искусстве;
- выявить закономерности зависимости композиционного и цветового строя декора от проектной ситуации;
- освоить навыки работы с материалами, оборудованием и инструментами;
- ознакомить со способами проектирования путей повышения эффективности профессионально деятельности;
- сформировать способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения;
- сформировать готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессиональных задач;
- сформировать способность обосновать профессиональные действия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);



- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);

- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);

- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Современные художественные технологии»: формирования профессиональных знаний и практических навыков во владении современными художественными технологиями.

Задачи:

- ознакомить с различными видами художественных материалов, применяемых в современном искусстве;

- выявить закономерности зависимости композиционного и цветового строя декора от проектной ситуации;

- освоить навыки работы с материалами, оборудованием и инструментами;

- ознакомить со способами проектировать пути повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности;

- сформировать способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения;

- сформировать готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;

- сформировать способность обосновать профессионально-педагогические действия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ДПИ 2016



- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-13 (готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование»: приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области трехмерной компьютерной графики и анимации.

Задачи:

- выработка умений по моделированию трехмерных объектов и по созданию анимации;
- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- изучение возможностей и особенностей популярных программ трехмерной графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах трехмерной графики и анимации;



- знакомство с технологическим оборудованием для производства компьютерной графики и анимационных компьютерных фильмов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне интерьера»: понимание сущности проектирования профессионально-педагогической деятельности посредством информационных технологий, а также применение средств компьютерной графики для создания художественно-проектных решений.

Задачи:

- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию, к самостоятельной работе на компьютере (элементарные навыки);
- сформировать способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ДПИ 2016



- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ГРИМЕРНЫХ, ПОСТИЖЕРНЫХ РАБОТ С ОСНОВАМИ КОСМЕТОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Технологии гримерных, постижерных работ с основами косметологии»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития художественного мышления и эстетического вкуса, умения выполнять постижерные изделия и украшения, использовать постижерные изделия для формирования образа в художественном решении грима.

Задачи:

- сформировать основы теоретических знаний и показать область их применения для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать у студентов представление о смежных дисциплинах, позволяющих углубить изучение предмета для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать и усовершенствовать профессиональные навыки в изготовлении постижерных изделий учитывая технологические и конструктивные особенности объектов для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать навыки художественного решения грима для формирования полного образа для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;



- сформировать основы теоретических и практических знаний процедур по уходу за кожей, коррекции дефектов внешности с помощью декоративной косметики для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать у студентов навыки проектирования технологических процессов и методическое сопровождение к ним для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПОДГОТОВКА, ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ»

Цель освоения дисциплины «Подготовка, организация и управление швейным предприятием»: формирование знаний основ проектирования, организации и управления производственными процессами, приобретение умений и навыков использования теоретических знаний при планировании и оценке эффективности результатов практической деятельности в различных сферах, подготовка будущих педагогов профессионального обучения к организации, реализации производственного (профессионального) процесса в учебно-производственных мастерских, организациях и предприятиях, определению путей повышения производительности и безопасности труда, качества продукции и экономии ресурсов.

Задачи:



- обучение общим принципам планирования и организации поточного производства одежды, формирования структуры управления и условиям эффективного функционирования швейного предприятия;

- овладение эффективными механизмами (основами) планирования, разработки и внедрения мероприятий по повышению конкурентоспособности швейных предприятий в условиях рыночной экономики, методами расчетов основных цехов швейных предприятий, разработки проектно-конструкторской документации, необходимой для создания и внедрения в производство новых моделей одежды, а также методами и приемами самоорганизации;

- формирование организационной культуры и практических навыков использования ЕСКД (Единой системы конструкторской документации), системы стандартов и технической справочной литературы, навыков разработки конструкторско-технологической документации проектируемого изделия, промышленного проектирования технологических процессов основных цехов и участков швейного производства, а также навыков принятия управленческих решений и готовности к анализу и организации деятельности в учебно-производственный мастерских и на предприятиях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-7 (способность обосновать профессионально-педагогические действия);

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);

- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОЛОРИСТИКА И ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Колористика и живописные технологии в дизайне»: формирование профессиональных знаний и практических навыков во владении современными живописными технологиями.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ДПИ 2016



- ознакомить с различными видами художественных материалов, применяемых в дизайне;
- выявить закономерности зависимости композиционного и цветового строя декора от проектной ситуации;
- ознакомить с основными технологическими процессами, применяемыми в живописи;
- освоить навыки работы с материалами, оборудованием и инструментами;
- освоить ряд основных технологических живописных приемов;
- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию;
- формировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач при обучении живописным технологиям;
- сформировать способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессиональной деятельности;
- сформировать способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения живописным технологиям.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ И КОЛОРИСТИКА»



Цель освоения дисциплины «Цифровая живопись и колористика»: научить проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения, а также пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности для создания художественно-проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях, средствами компьютерной графики.

Задачи:

- сформировать способность к самоорганизации и самообразованию;
- развить способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развить способность проектировать;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики;
- развить способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-17 (способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Дизайн проектирование»: освоение теории и практики проектирования предметов и предметно-пространственной среды обитания человека для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучение нормативных требований к проектированию объектов, пространств, алгоритма создания интерьера, состава рабочей документации;
- овладение навыками самостоятельно с методической последовательностью выполнять этапы проектирования, начиная от постановки проектной задачи до завершающей стадии ее решения;
- формирование умений и навыков применения: методов когнитивной деятельности и дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта и участия в различных видах творческой деятельности при решении профессиональных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания



человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины.

Задачи:

- способность к когнитивной деятельности;
- готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»

Цель освоения дисциплины «Современные технологии парикмахерского искусства»: развитие профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством формирования готовности к профессиональной деятельности в соответствии с новейшими технологиями и современными достижениями в области индустрии моды и красоты.

Задачи:



- сформировать профессиональные навыки для овладения современными технологиями выполнения всех парикмахерских операций для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- овладеть современными технологическими приемами выполнения стрижек, укладок и окрашивания волос для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- развить навыки самостоятельной работы и самоконтроля для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- развить навыки моделирования и эскизирования в области парикмахерского искусства с учетом современных тенденций для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- развить логические и эмоционально-образные способности необходимые в области парикмахерского искусства для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины «Конструирование одежды»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством подготовки специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками в области конструирования одежды.

Задачи:

- формирование знаний необходимых для построения конструкций швейных изделий в соответствии с художественно-проектным замыслом, строением и размерами тела человека, эстетическими, экономическими, гигиеническими и динамическими требованиями, свойствами материалов,



экономичностью и технологичностью одежды в процессах швейного производства для использования в профессионально-педагогической деятельности;

- формирование готовности к изучению и применению методов антропометрических исследований населения и методов конструирования швейных изделий из различных материалов для реализации учебно-профессиональных, целей и задач;
- формирование навыков расчета и построения чертежей конструкций одежды различных видов, использования стандартов и технической справочной литературы для использования в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционно-структурный анализ в дизайне»: сформирование готовности к применению технологий формирования креативных способностей и когнитивной деятельности как синтезу творческой профессиональной деятельности при создании арт-объектов на основе анализа технологических и конструктивных особенностей, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, направленные на разработку средств и способов создания выразительного художественного образа на основе комплекса учебно-профессиональных целей, задач.

Задачи:

- способствовать развитию способности к когнитивной деятельности;
- формировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;



- способствовать формированию готовности к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- развивать способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВОЙ СКУЛЬПТИНГ»

Цель освоения дисциплины «Цифровой скульптинг»: сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей и когнитивной деятельности при создании трехмерных моделей на основе анализа технологических и конструктивных особенности объектов, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей, задач.

Задачи:

- сформировать способность к когнитивной деятельности;
- сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- сформировать способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их



характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (способность к когнитивной деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- обучение приёмов и техники макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- овладение методами моделирования объемно-пространственных композиций соответствующее художественно-проектному замыслу;
- формирование умений грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы; развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);



- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: подготовка бакалавров профессионального обучения в области дизайна, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму, анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности, прогнозировать результаты, проектировать и применять комплекс дидактических средств в учебном процессе.

Задачи:

- изучение технологий поиска и работы с различного рода источниками информации, методов прогнозирования результатов педагогического процесса, особенностей проектирования и применения комплекса дидактических средств в учебном процессе, классификации композиционных структур, техник и приёмов моделирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов;
- развитие способностей анализировать информацию для решения проблем, прогнозировать результаты профессиональной деятельности; навыков разработки и применения комплекса дидактических средств в учебном процессе ведения дисциплины;
- овладение приемами и методами сочетания и взаимодополнения графических, пластических, объемно-пространственных и других средств моделирования для воплощения композиционного решения;



- формирование способностей анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-1 (способность использовать методы и средства графического, живописного и пластического моделирования);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ»

Цель освоения дисциплины «Технологические процессы на предприятиях Индустрии красоты»: формирование общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством систематизации и обобщения знаний обучающихся по оборудованию парикмахерских салонов для обеспечения организации технологического процесса на рабочем месте с минимальными затратами времени, в благоприятных условиях, соблюдая безопасность труда, проявляя высокую культуру, эффективно используя оборудование.

Задачи:

- формирование знаний в области назначения и эксплуатации оборудования, используемого в помещениях предприятий индустрии красоты по направлениям профессиональной деятельности;



- формирование знаний санитарно-гигиенических нормативов по устройству, оборудованию и содержанию помещений предприятий индустрии красоты для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;

- проанализировать существующие подходы к рациональной планировке рабочего места включая удобное расположение оборудования, инструментов, материалов для экономии рабочего времени за счет уменьшения лишних движений, сокращения путей перемещения работника и его рук, для снижения утомляемости и вероятности несчастных случаев для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Конструктивное моделирование и макетирование»: формирование общепрофессиональных профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством подготовки специалиста, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками в области конструктивного моделирования и макетирования одежды.

Задачи:

- формирование готовности к анализу информации в области моделирования и макетирования одежды разнообразных форм для создания новых конструкторско-технологических решений в соответствии с



художественно-проектным замыслом, эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями современного проектирования одежды для использования в профессионально-педагогической деятельности;

- формирование способности проектирования коллекций моделей одежды разного назначения и разработки конструкций моделей макетным методом и расчетным путем модификации базовых основ с применением методов моделирования и макетирования, а также конструктивного моделирования одежды сложных форм для использования в профессионально-педагогической деятельности;

- формирование готовности к анализу проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности и способности выбирать и применять пути и способы повышения ее эффективности для использования в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-18 (способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности);

- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РЕКЛАМНЫЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Рекламный и коммуникативный дизайн»: научить применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики, используя навыки анализа информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности, в том числе с проектированием и применением комплекса



дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки);
- готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Цифровая иллюстрация»: приобретение студентами теоретических знаний и способности самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) в цифровом иллюстрировании и оформлении книги, с помощью современных информационных технологий для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики (графические редакторы,



настольные издательские системы), с готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности по обучению цифровой иллюстрации, решения задач по иллюстрированию различных видов учебной литературы и обучению визуализации образов в литературе и медиа, и, в итоге, формирование готовности к конструированию и иллюстрированию комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- ознакомить с основными понятиями культуры иллюстрирования, выделить средства выразительности в эволюции оформления книги и её взаимосвязь с технологиями печати и современных информационных технологий для самостоятельного создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики;
- изучить анатомию, морфологию и эстетику книги, снабдить специальной терминологией, методами поиска и анализа каналов информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности по обучению цифровой иллюстрации;
- научить различать типы печатных изданий, делать правильный выбор художественно-проектных и конструкторско-технологических решений оформления и системы размещения иллюстративных рядов, включая маргинальные и оформление колофона, исходя из назначения издания;
- освоить основные навыки иллюстратора, применять свои знания в практической работе с печатным и электронным изданием, применять правила подготовки иллюстраций в публикации, решать учебно-профессиональные задачи по иллюстрированию различных видов учебной литературы и обучению визуализации образов в литературе и медиа;
- отработать технологические способы заверстки иллюстрации в различные форматы, в частности, при проектировании комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки));
- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-22 (готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);



- ПСК-2 (способность применять современные информационные технологии для создания художественно-проектных и конструкторско-технологических решений средствами компьютерной графики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКСПОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Эксподизайн»: освоение теории и практики проектирования предметов и предметно-пространственной среды обитания человека для профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучение нормативных требований к проектированию объектов, пространств, алгоритма создания интерьера, состава рабочей документации;
- овладение навыками самостоятельно с методической последовательностью выполнять этапы проектирования, начиная от постановки проектной задачи до завершающей стадии прогнозировать ее решения;
- формирование умений и навыков применения: методов дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины и использовать их в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.

Задачи:

- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);



- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН ИМИДЖА»

Цель освоения дисциплины «Дизайн имиджа»: развитие у бакалавров общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством формирования знаний о феномене дизайна имиджа как социального, психологического, экономического и эстетического явления; подготовка выпускников в профессионально-педагогической деятельности в области дизайна имиджа и стиля.

Задачи:

- формирование умений анализировать и учитывать индивидуальные особенности при проектировании стиля и имиджа профессионально-педагогической деятельности;
- формирование исследовательских умений, направленных на прогнозирование результатов профессиональной и профессионально-педагогической деятельности в области стиля и имиджа;
- формирование умений творческого поиска собственного имиджа профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения;
- формирование готовности осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДИЗАЙН КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины «Дизайн костюма»: формирование общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством изучения алгоритма дизайнерской деятельности по созданию дизайн-продукта в сфере текстильного производства, а также, формирование у студентов творческого проектного мышления в процессе работы над образным решением костюма с помощью теоретического анализа и практических приемов.

Задачи:

- обучение алгоритмам работы над созданием образного костюма формата прет-а-порте, сценического костюма и серийных коллекций для швейного производства при решении профессионально-педагогических проблем;
- овладение принципами стилизации в текстильном дизайне, умениями в использовании творческих источников и свойств современных материалов для проектирования оригинального образного решения костюма при решении профессионально-педагогических проблем;
- формирование навыков гармонизации внешнего образа человека, учитывающих индивидуальные особенности личности потребителя при решении профессионально-педагогических проблем.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-19 (готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач);
- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Графическая визуализация»: формирование графической культуры и художественно-технологических умений как системы визуализации идей в творческой профессиональной деятельности для разработки и создания прогрессивных авторских художественно-проектных решений; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, конструировать содержания учебного материала по специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, включающую в себя письменную и устную коммуникацию на государственном языке.

Задачи:

- способствовать развитию способности осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- развивать способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать развитию способности организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;



- развивать способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способствовать формированию готовности к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-ДИЗАЙН ПРОЕКТ»

Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн проект»: постижение обучающимися методических и технологических основ дизайн-проектирования на уровне формирования знаний, умений и навыков создания прогрессивных авторских художественно- проектных решения; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, с использованием современных фотографических процессов и компьютерного цифрового моделирования объектов окружающего мира.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ДПИ 2016



- развивать способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способствовать формированию способности осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- развивать способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- способствовать формированию способности прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развивать способность создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка);
- ОПК-4 (способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-15 (способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-20 (готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»



Цель освоения дисциплины «Графический дизайн»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, через решение творческих задач художественно-проектной деятельности и овладение современными методами графического дизайн проектирования.

Задачи:

- изучение и освоение принципов, средств и методов системного проектирования в дизайне;
- овладение практическими навыками выполнения графических работ на основе базовых правовых знаний;
- формирование навыков выполнения дизайнерских проектов от начального исследования объекта, области проектирования, анализа проектной ситуации до представления концепции и оформления результатов исследования;
- формирование умений в создании новых, прогрессивные художественно-проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- формирование пространственного представления и воображения, логического и образного мышления, направленных на управление творчеством в процессе поиска новых идей и проектирование методы и средства контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины «Декоративная живопись»: развитие творческих способностей обучающихся с учётом поставленных задач.

Задачи:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: АБ ДПИ 2016



- изучить правовые нормы для их применения в практической деятельности;
- изучить традиции декоративной живописи;
- развить у обучающихся творческое мышление, опираясь на творческий потенциал личности;
- использовать средства контроля для подготовки исполнителей декоративной живописи;
- осуществлять анализ и выбор материалов для проектируемых объектов с учетом их характеристик;
- применять полученные знания на практике и в самостоятельной деятельности;
- повысить мотивацию к творческой деятельности на основе теоретических знаний и применение их в творческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСКИ»

Цель освоения дисциплины «Стилистика и моделирование прически»: развитие общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций путем формирования готовности создавать художественный образ человека определенной стилевой направленности при решении профессиональных задач.

Задачи:

- сформировать знания об основных принципах стилизации образов при решении профессионально-педагогических проблем;
- сформировать профессиональные знания и представления о конструктивной основе формы прически, анализе взаимосвязи образа и



художественно-смыслового акцента в прическе образов при решении профессионально-педагогических проблем;

- развить навыки самостоятельной работы образов при решении профессионально-педагогических проблем.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);

- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);

- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ СЛОЖНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины «Технологии сложных форм»: формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития объёмно-пространственного мышления, через практическое овладение приемами и навыками творческого преобразования формы отдельных узлов и изделий в целом при помощи различных приемов и технологий.

Задачи:

- изучение базовых понятий и категорий для использования в профессионально-педагогической деятельности;

- знание нормативных требований применяемых в процессе проектирования и изготовления швейных изделий для использования в профессионально-педагогической деятельности;

- обучение практическим приемам моделирования и макетирования изделий разнообразных форм в соответствии с эстетическими, эргономическими, техническими и технологическими требованиями для использования в профессионально-педагогической деятельности;

- овладение практическими приемами формообразования швейных изделий различных ассортиментных групп для использования в профессионально-педагогической деятельности;



- анализ источника формообразования с целью поиска способов организации сложной формы и выбора наиболее технологичного решения для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- развитие творческих способностей через проектирование сложных форм, способствующих формированию креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена для использования в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование умений аргументировать приемы решения технических задач и проектировать средства контроля результатов для использования в профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Концепт-дизайн»: формирование основных профессиональных навыков, знаний, умений студента и готовности к применению технологий формирования креативных способностей для решения концептуальных задач визуализации, и проектирования форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- способствовать формированию способности использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- формировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;



- способствовать развитию готовности к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ»

Цель освоения дисциплины «Технологии визуальной рекламы»: формирование профессиональных умений и навыков в области дизайна рекламы; применение технологий формирования креативных способностей в разработке и воплощении творческих идей при проектировании объектов визуальной рекламы, отличающихся актуальностью, новизной, парадоксальностью и образностью решения; постижение студентами методических, технологических и правовых основ рекламной деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию способности использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- развивать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;



- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развивать способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 (способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности);
- ПК-14 (готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПК-23 (готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена);
- ПСК-4 (способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры бакалавра и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- образовательные задачи – формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование компетенций будущих специалистов;
- воспитательные задачи – формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и



морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;

- оздоровительные задачи – укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 (готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология и физиология адаптивного поведения»: приобретение студентами знаний и умений в области психологии и физиологии стресса и адаптации.

Задачи:

- формирование представлений об сущности стресса и адаптации;
- развитие практических умений саморегуляции состояний;
- обеспечение адаптации студентов с ОВЗ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 (способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Организация проектной деятельности в дизайне»: способствовать формированию бакалавра профессионального обучения в области дизайна, владеющего методами организации и осуществления творческой, проектной и научно-исследовательской профессионально-педагогической деятельности в дизайне.

Задачи:



- изучение методологии, теоретических основ и технологии учебно-исследовательской деятельности, требований к учебно-программной документации; источников, методов и средств получения и обработки информации в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование знаний о понятии, специфике, условиях организации и осуществления проектной деятельности дизайнера; о законодательных актах и нормативной базе, регулирующих правовые основы проектной деятельности в области дизайна;
- развитие умений организовывать и руководить учебно-исследовательской работой обучающихся, оценивать ее результаты; разрабатывать, анализировать и корректировать учебно-программную документацию для подготовки специалистов среднего звена в области дизайна;
- формирование умений планировать собственную профессиональную деятельность, управлять ей и объективно оценивать;
- овладение технологиями поиска и работы с различного рода источниками информации в профессиональной деятельности, навыками проведения учебно-исследовательских работ, методиками проектирования педагогических технологий и методического обеспечения для подготовки современного специалиста в области дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-9 (готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности);
- ПК-11 (способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся);
- ПК-21 (готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

Цель освоения дисциплины «Выполнение проекта в материале»: формирование профильноспециализированных компетенций у бакалавров посредством развития способностей к обобщению знаний и умений в выбранной области дизайн-проектирования (Арт-дизайн, Дизайн интерьера, Дизайн и компьютерная графика, Дизайн имиджа и стиля, Дизайн костюма, Фотоискусство и дизайн виртуальной среды) и приобретения практических навыков в создании визуальных материалов дизайн-проекта высокого



демонстрационного качества при помощи графических и макетных методов, различных приемов подачи проектного материала.

Задачи:

- активизация творческой деятельности обучающихся при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков самостоятельного создания, представления дизайн-проекта при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков применения на практике графических и макетных способов презентации в создании дизайн-продукта, в том числе при помощи компьютерных технологий при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации сложной формы при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие чувства стиля и гармонии, умений находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу при решении профессионально-педагогических задач;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать проекты, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции при решении профессионально-педагогических задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПСК-3 (способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

